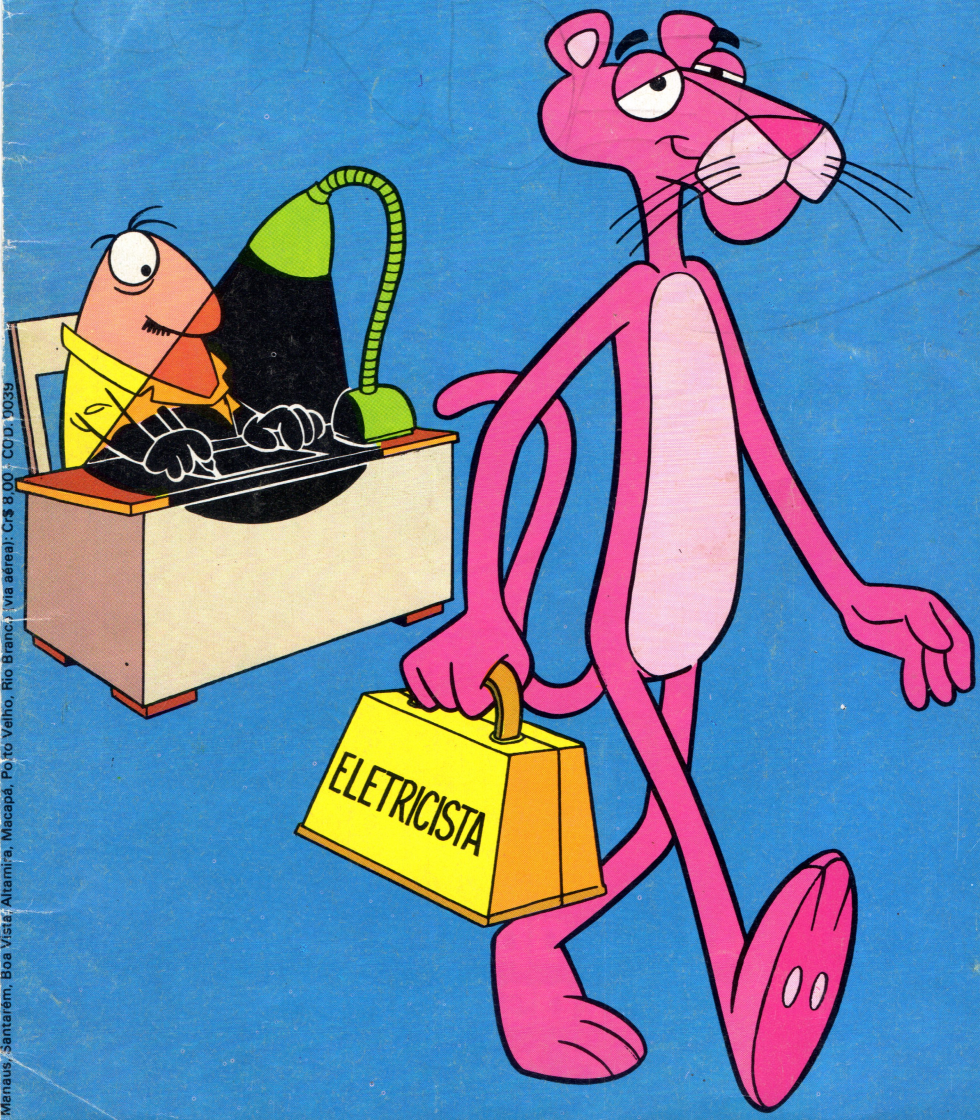
EDITORA ABRIL

ANO V
n.º 23
Cr$ 6,00

A PANTERA COR-DE-ROSA



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, via aérea: Cr$ 8,00 - COD. 0039

Artex está lançando duas novas toalhas para você também se divertir. Uma com o trapalhão do Pepe Legal e outra com o Rabugento, o implacável perseguidor que segue você até no banho.
Mas os desenhos são a única coisa de brincadeira nas toalhas infantis Artex.
Porque enxugar, elas enxugam pra valer. E são sempre muito macias.
Com o Pepe Legal e o Rabugento,
a hora do banho vai virar
um novo horário de aventuras.

A MODA EM TOALHA.

© COPYRIGHT HANNA BARBERA

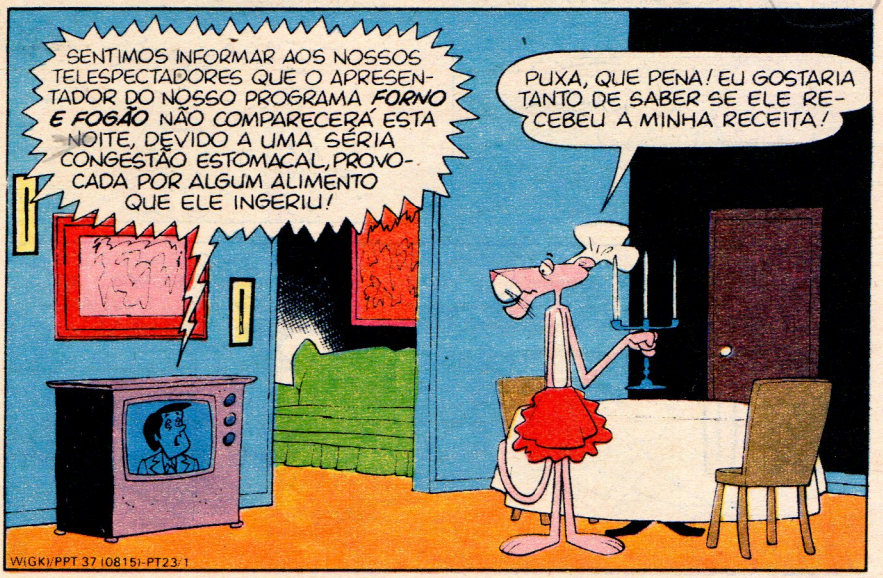
© Hanna Barbera / Heather Quin

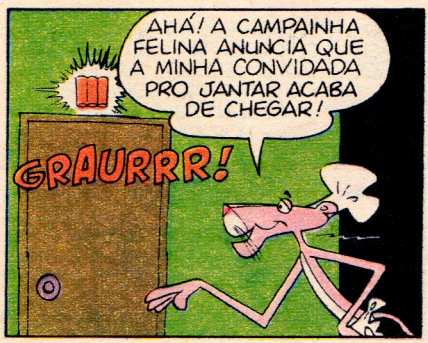
Denison

Artex apresenta duas novas sugestões para a garotada.

A PANTERA COR-DE-ROSA

MESTRE-CUCA ROSADO

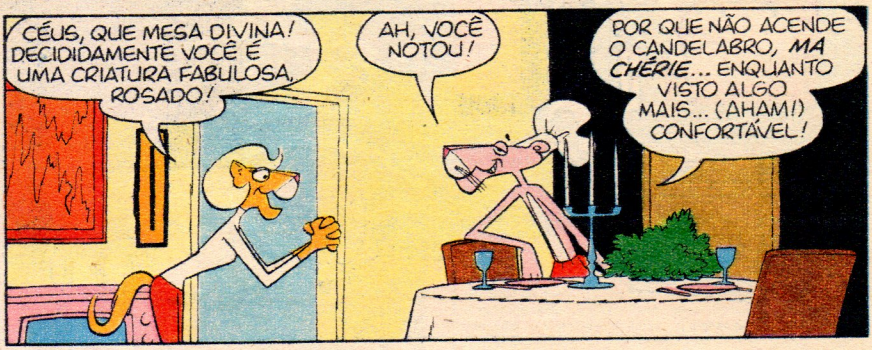




© 1978 MIRISCH-GEOFFREY DFE

OHH! QUE AROMA CELESTIAL! O QUE É?
UM TRIUNFO DA CULINÁRIA, MINHA QUERIDA! VITELA ROSADINE AO MOLHO DE CHAMPIGNON!

MAS NÃO NOS DEIXEMOS LEVAR POR UM SIMPLES AROMA! QUEIRA VIR ATÉ A SALA DE JANTAR, ONDE O VERDADEIRO GRUDE NOS ESPERA!


CÉUS, QUE MESA DIVINA! DECIDIDAMENTE VOCÊ É UMA CRIATURA FABULOSA, ROSADO!
AH, VOCÊ NOTOU!
POR QUE NÃO ACENDE O CANDELABRO, MA CHÉRIE... ENQUANTO VISTO ALGO MAIS... (AHAM!) CONFORTÁVEL!

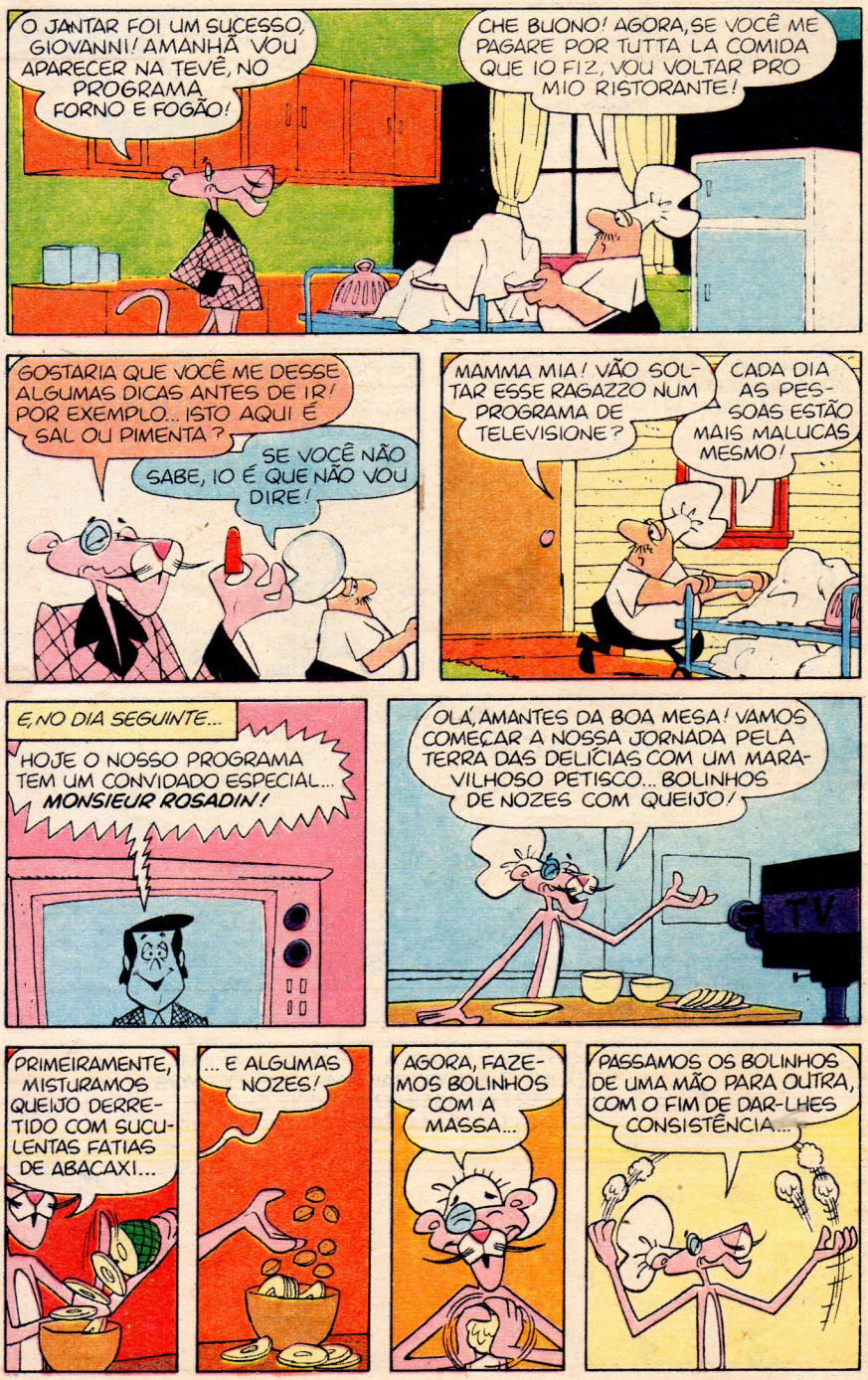
BEM... QUE TAL?
OH, ROSADO! VOCÊ É TÃO SUAVE... TÃO CHARMOSO... TÃO SOFISTICADO...

TÃO... TÃO... TÃO...
TENHA CALMA, MEU BEM! CUIDADO PRA NÃO AMARROTAR O VELUDO! VAMOS NOS LIMITAR TÃO SOMENTE A ASSUNTOS CULINÁRIOS, POR FAVOR!

E, PRA COMEÇAR O ESPETÁCULO, UMA GARRAFA DE CHATEAU À GOTCHEAU!
MEU DEUS! ESSE VINHO CUSTA MAIS DE DOIS MIL CRUZEIROS!

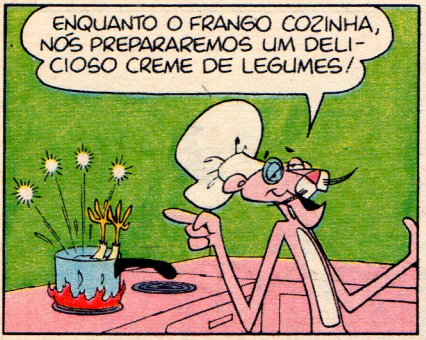
REALMENTE UMA GAROTA NÃO TEM A MENOR CHANCE CONTRA A SUA TÉCNICA!
ISSO É O QUE TODAS DIZEM!

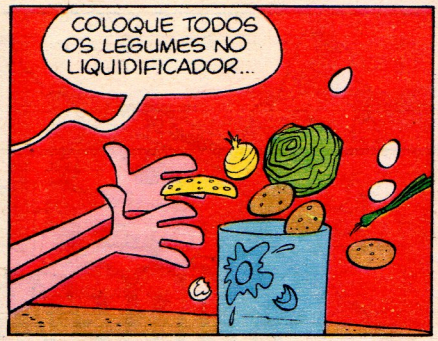
E AGORA CONTEMPLE A MARAVILHA DO SÉCULO... CAMARÃO À MODA DA CASA!
MARAVILHOSO!
FOLHAS TENRAS DE ALFACE, LEVEMENTE TEMPERADAS! UMA ARTE PERDIDA!
QUE FINESSE!
A ENTRADA... VITELA ROSADINE AO MOLHO DE CHAMPIGNON!
DIVINO!
E, PRA SOBREMESA, PURÊ DE FRUTAS À MODA ROSADA!
FANTÁSTICO!
EU NUNCA DISSE A VOCÊ, MAS CONHEÇO O PRODUTOR DO PROGRAMA FORNO E FOGÃO! VOU FAZER TUDO PRA VOCÊ PARTICIPAR DO PROGRAMA, COMO CONVIDADO ESPECIAL!
SE ISSO DEIXAR VOCÊ FELIZ...
OH, DOCE CRIANÇA... ABATIDA POR UM COLAPSO EMOCIONAL! MAS, QUE PODEMOS FAZER? O FASCÍNIO DO MEU CHARME COSTUMA SER FATAL!


O JANTAR FOI UM SUCESSO, GIOVANNI! AMANHÃ VOU APARECER NA TEVÊ, NO PROGRAMA FORNO E FOGÃO!
CHE BUONO! AGORA, SE VOCÊ ME PAGARE POR TUTTA LA COMIDA QUE IO FIZ, VOU VOLTAR PRO MIO RISTORANTE!
GOSTARIA QUE VOCÊ ME DESSE ALGUMAS DICAS ANTES DE IR! POR EXEMPLO... ISTO AQUI É SAL OU PIMENTA?
SE VOCÊ NÃO SABE, IO É QUE NÃO VOU DIRE!
MAMMA MIA! VÃO SOLTAR ESSE RAGAZZO NUM PROGRAMA DE TELEVISIONE?
CADA DIA AS PESSOAS ESTÃO MAIS MALUCAS MESMO!
E, NO DIA SEGUINTE...
HOJE O NOSSO PROGRAMA TEM UM CONVIDADO ESPECIAL... MONSIEUR ROSADIN!
OLÁ, AMANTES DA BOA MESA! VAMOS COMEÇAR A NOSSA JORNADA PELA TERRA DAS DELÍCIAS COM UM MARAVILHOSO PETISCO... BOLINHOS DE NOZES COM QUEIJO!
TV
PRIMEIRAMENTE, MISTURAMOS QUEIJO DERRETIDO COM SUCULENTAS FATIAS DE ABACAXI...
... E ALGUMAS NOZES!
AGORA, FAZEMOS BOLINHOS COM A MASSA...
PASSAMOS OS BOLINHOS DE UMA MÃO PARA OUTRA, COM O FIM DE DAR-LHES CONSISTÊNCIA...

E DEIXAMOS QUE ELES FIQUEM GRUDADOS NO TETO ATÉ O PONTO DE ASSAR!

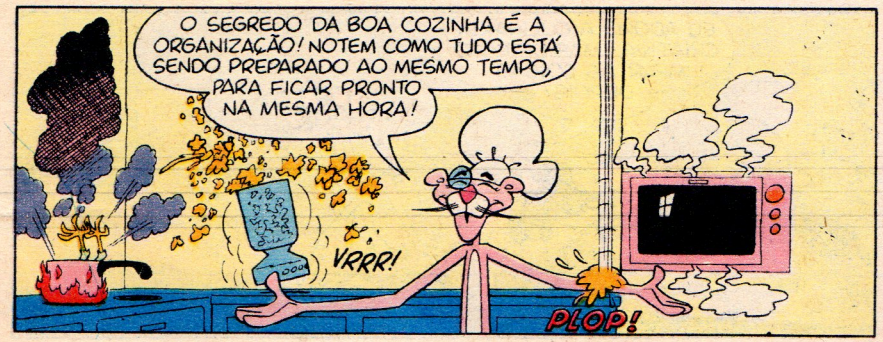
A SEGUIR, PREPARAMOS O PRATO PRINCIPAL... FRANGO AO MOLHO DE VINHO!

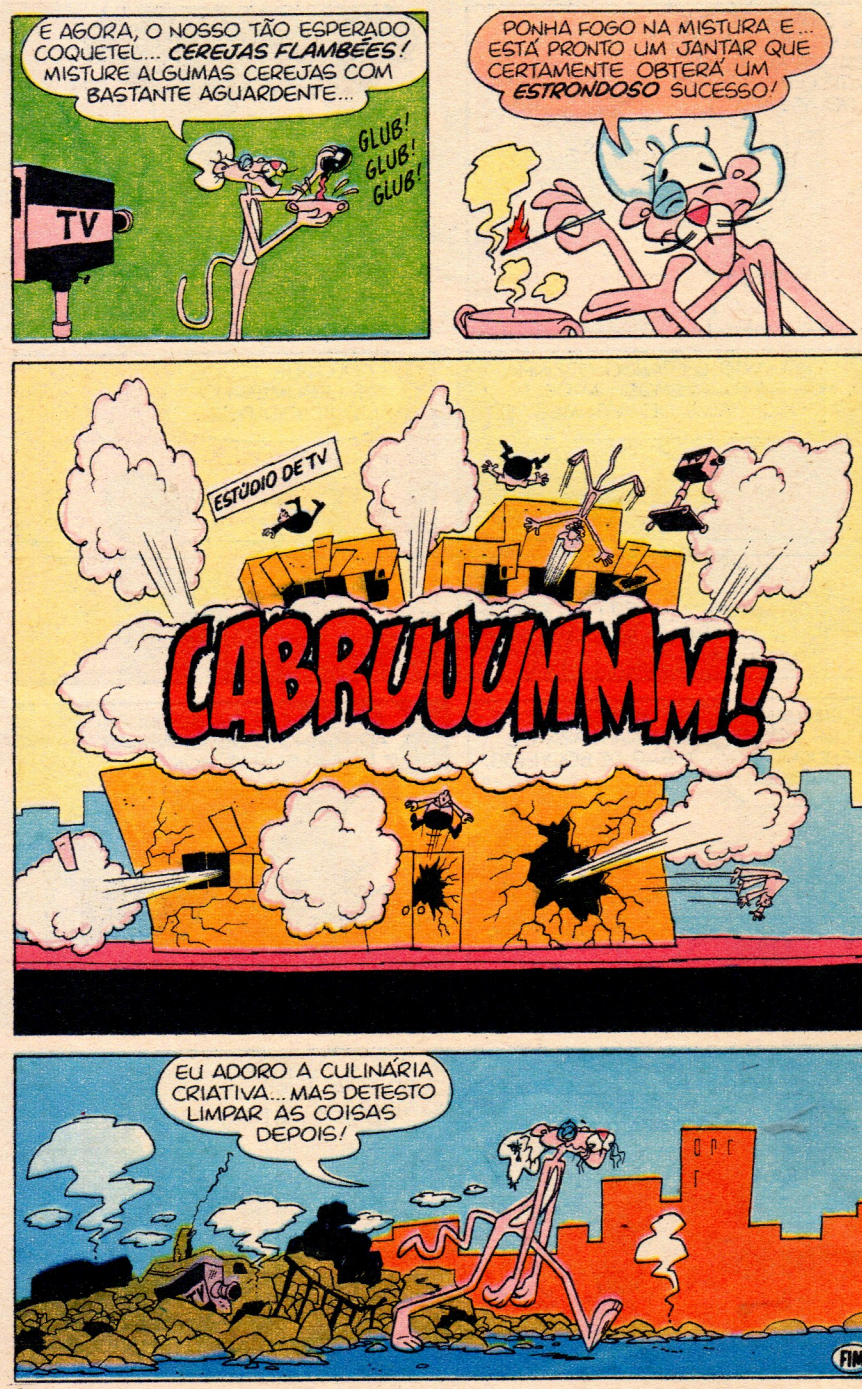

ENQUANTO O FRANGO COZINHA, NÓS PREPARAREMOS UM DELICIOSO CREME DE LEGUMES!


COLOQUE TODOS OS LEGUMES NO LIQUIDIFICADOR...

E, ENQUANTO ELES ESTÃO SENDO TRITURADOS...
VRRR!
AH! PARECE QUE JÁ ESTÁ NA HORA DE ASSAR OS BOLINHOS!
PLOP!

AGORA, LEVE OS BOLINHOS AO FORNO E DEIXE ASSAR POR ALGUMAS HORAS!


O SEGREDO DA BOA COZINHA É A ORGANIZAÇÃO! NOTEM COMO TUDO ESTÁ SENDO PREPARADO AO MESMO TEMPO, PARA FICAR PRONTO NA MESMA HORA!
VRRR!
PLOP!


E AGORA, O NOSSO TÃO ESPERADO COQUETEL... CEREJAS FLAMBÉES! MISTURE ALGUMAS CEREJAS COM BASTANTE AGUARDENTE...
TV
GLUB! GLUB! GLUB!
PONHA FOGO NA MISTURA E... ESTÁ PRONTO UM JANTAR QUE CERTAMENTE OBTERÁ UM ESTRONDOSO SUCESSO!
ESTÚDIO DE TV
CABRUUUMMM!
EU ADORO A CULINÁRIA CRIATIVA... MAS DETESTO LIMPAR AS COISAS DEPOIS!
FIM

O Inspetor Vivaldo

O CIRCO ASSOMBRADO

"QUANDO O COMISSÁRIO ME DISSE **VÁ PARA O CIRCO,** MINHA PRIMEIRA IMPRESSÃO FOI A DE QUE ELE ESTAVA ME DANDO UMA MERECIDA TARDE DE FOLGA... MAS IMEDIATAMENTE MEU SUPERIOR SE FEZ BASTANTE CLARO..."

VOCÊ PRECISA INVESTIGAR UNS CASOS DE ASSOMBRAÇÃO QUE ESTÃO ACONTECENDO POR LÁ!

EH, EH, EH!

GLUP! CASOS DE ASSOMBRAÇÃO?

WIGKI/INPT 11 (0108)-PT23/2

"O CIRCO É GERALMENTE UM LUGAR MUITO DIVERTIDO, MAS, SABENDO DOS FATOS, EU NÃO ESTAVA COM ESPÍRITO PARA DIVERSÕES..."

"DE REPENTE, O URSO PERDEU O CONTROLE DE SUA MOTOCICLETA E VEIO NA MINHA DIREÇÃO..."

VRUM!

CRÁS!

"O URSO PEDIU-ME ESCUSAS PELO INCIDENTE E EU AS ACEITEI..."

"...EMBORA QUASE TENHA PERDIDO O PESCOÇO NA BRINCADEIRA!"

"UM RETUMBAR DE TAMBORES ATRAIU MINHA ATENÇÃO PARA O PICADEIRO CENTRAL..."

"CHICO CHICOTE, O GRANDE DOMADOR, ADENTRAVA UMA JAULA REPLETA DE LEÕES..."

GRRR! ROAR! GRAURR!

"SÚBITO, CHICO ESCORREGOU, E OS TERRÍVEIS FELINOS SE PRECIPITARAM SOBRE ELE..."

"SENDO O HEROÍSMO MINHA CARACTERÍSTICA FUNDAMENTAL, LOGO ME PUS A CAMINHO DA DELICADA SITUAÇÃO..."

"EU JAMAIS HAVIA MANEJADO UM CHICOTE ANTES, MAS TENDO DOMINADO A ARTE DE ESTALAR TOALHAS APÓS O BANHO, NÃO TIVE DIFICULDADE EM COLOCAR AS FERAS EM SEUS DEVIDOS LUGARES..."

CLAP!

GRAURR!

"QUANDO ESTAVA SAINDO DA JAULA, UMA PISTA MUI SIGNIFICATIVA CHAMOU MINHA ATENÇÃO..."

AH, ENTÃO FOI UMA CASCA DE BANANA QUE FEZ O CHICO ESCORREGAR, HEIN?

"IMEDIATAMENTE, MEU AGUÇADO OLHAR FITOU UM NOTÓRIO DISPENSADOR DE CASCAS DE BANANA... UM MACACO CHAMADO **MICO!**"

"SEU ESPETACULAR NÚMERO COM O ELEFANTE TROMBÃO OCORREU SEM CONTRATEMPOS..."

"MAS QUANDO PETARDO, A BALA-HUMANA, FOI REALIZAR O SEU NÚMERO..."

PRONTO?

SIM! PODE DISPARAR!

PUFF!

¡AU!

BONC!

"HAVIAM COLOCADO UMA CARGA MUITO FRACA NO CANHÃO, E ELE FOI LANÇADO AO AR COMO UM ABACATE MADURO..."

"MAL HAVIA SE DISSIPADO A FUMAÇA DO CANHÃO, O CIRCO TODO FOI INUNDADO POR UMA NUVEM DE SERRAGEM..."

BONC!

"EM VEZ DE SENTAR NO BANCO, TROMBÃO SE ENGANOU E SENTOU NO CHÃO... OU ERA O BANCO QUE SAÍRA DO LUGAR?"

"O PALHAÇO BAIXINHO, POR SUA VEZ, LEVOU UM BELO TOMBO..."

OUTRA CASCA DE BANANA!

PLOP!

"NOVAMENTE MEUS OLHOS SE VOLTARAM PARA MICO, O MACACO..."

"A SEGUIR, QUANDO TROMBÃO INGERIU UM GOLE DE ÁGUA, PERCEBI QUE, MALDOSAMENTE, HAVIAM COLOCADO SABÃO EM PÓ NELA..."

"E ISSO ANTECIPOU O FIM DO ESPETÁCULO!"

AAAA...

...TCHIM!

"O ESPIRRO DO ELEFANTE EVACUOU O CIRCO EM MENOS DE TRÊS SEGUNDOS!"

"QUANDO TODOS OS **ATCHINS** HAVIAM TERMINADO, RESOLVI TER UMA CONVERSA COM O ABATIDO PROPRIETÁRIO DO CIRCO..."

SENHOR, EU...

"MAS NOSSA CONVERSA FOI INTERROMPIDA POR UM..."

CRAAANCH!

"ALGUÉM TINHA PINTADO NO MEU CARRO O MESMO DESENHO DO BANCO DO TROMBÃO! POR ISSO, O ELEFANTE USOU MEU MEIO DE LOCOMOÇÃO COMO ASSENTO!"

"NOVAMENTE A EVIDÊNCIA DE UMA CASCA DE BANANA ESTAVA PRESENTE..."

"O DONO DO CIRCO, TOTALMENTE LEVADO PELA EVIDÊNCIA, QUIS FAZER JUSTIÇA COM AS PRÓPRIAS MÃOS... MAS, FELIZMENTE, CONSEGUI DISSUADI-LO!"

"OS MACACOS NÃO SÃO CRIATIVOS... SIMPLESMENTE IMITAM O QUE VÊEM! EU ESTAVA ENCAFIFADO COM O FATO DE QUE OS CRIMES QUE ESTAVAM ACONTECENDO ERAM ALTAMENTE CRIATIVOS!"

GRUNF!

"A PARTIR DAQUELE MOMENTO, COMECEI A PROCURAR POR PISTAS MENOS ÓBVIAS DO QUE AS CASCAS DE BANANA..."

"O BANCO DE TROMBÃO HAVIA SE MOVIDO QUANDO ELE FOI SENTAR! E MINHA CONCLUSÃO SURGIU, ASSIM QUE DESCOBRI O FIO QUE HAVIA SIDO USADO PARA PUXÁ-LO..."

"DEPOIS, DESCOBRI QUE A MOTO DO URSO ESTAVA COM AS RODAS ADULTERADAS..."

"O CERCO ESTAVA SE FECHANDO... MEUS AGUÇADOS OLHOS AVISTARAM TINTA (IGUAL À USADA PARA CAMUFLAR O MEU CARRO) NA BOCA DO CANHÃO..."

O BANCO DO ELEFANTE SOB O CANHÃO...

O CRIMINOSO DEVE TER USADO O BANCO PRA SUBIR E SE ESCONDER DENTRO DO CANHÃO!

"O LARÁPIO ESTAVA ENCURRALADO... OU MELHOR DIZENDO, ENCANHÃOZADO!"

IH, IH, IH!

"COM DOIS TREMENDOS SALTOS, EU ME ATIREI SOBRE ELE..."

"E ENTÃO, AO SOM DE UM ESTRONDOSO **BUUM**, EU FIZ MEU DEBUTE COMO ACROBATA AÉREO..."

BUUM!

NOTA: "NÃO HAVIA NINGUÉM DENTRO DO CANHÃO! QUANDO PERCEBI ISSO, IMEDIATAMENTE SUSPEITEI DE QUE HAVIA SIDO VÍTIMA DE UMA CILADA!"

"MAS, QUANDO ATRAVESSEI A LONA DO CIRCO, JÁ ESTAVA SORRINDO... PORQUE HAVIA DESVENDADO O MISTÉRIO DOS CRIMES!"

EH, EH, EH!

RIIIIP!

"UM OPORTUNO MONTE DE FENO SUAVIZOU MINHA QUEDA..."

FUMP!

ESPERO NÃO SER ALÉRGICO A FENO!

"E, AO REGRESSAR À CENA DO ÚLTIMO E EXECRÁVEL CRIME, LÁ ESTAVA **ELE** AINDA COM A MÃO NA MASSA..."

VERRUGA, O ANÃO! VOCÊ FOI PEGO EM FLAGRANTE!

COMO VOCÊ DESCOBRIU?

O BANCO EMBAIXO DO CANHÃO! QUEM, ALÉM DE UM ANÃO, PRECISARIA DE UM BANCO PRA ENTRAR NO CANHÃO?

"ENVERGONHADO, O VERRUGA SE PÔS A EXPLICAR SEUS MESQUINHOS MOTIVOS..."

EU TENTEI INCRIMINAR O MICO PRA ELE SER DESPEDIDO! EU TENHO INVEJA DO SEU NÚMERO!

ATÉ ESCORREGUEI NUMA CASCA DE BANANA PRA NINGUÉM DESCONFIAR DE MIM!

"NOVAMENTE PRECISEI DISSUADIR O DONO DO CIRCO PARA QUE NÃO HOUVESSE VIOLÊNCIA! EU TINHA EM MENTE UMA ÓTIMA SOLUÇÃO..."

"E ASSIM, NASCEU UM NOVO NÚMERO..."

A GENTE ESTÁ FAZENDO O MAIOR SUCESSO, MICO!

CASO ENCERRADO!

FIM

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6221

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6221

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

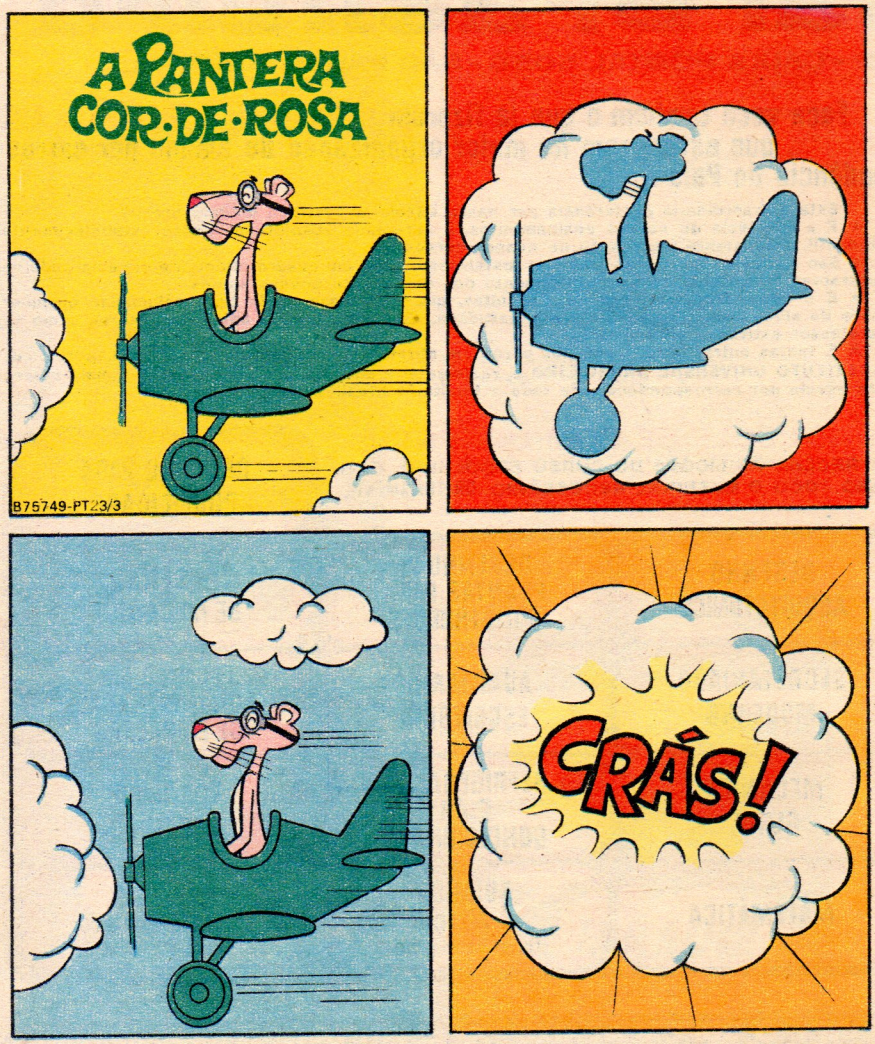
Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____



ATENÇÃO!

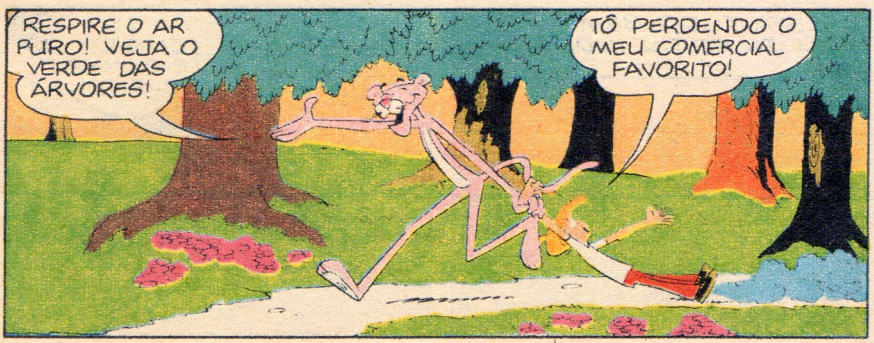
Não deixe para amanhã!

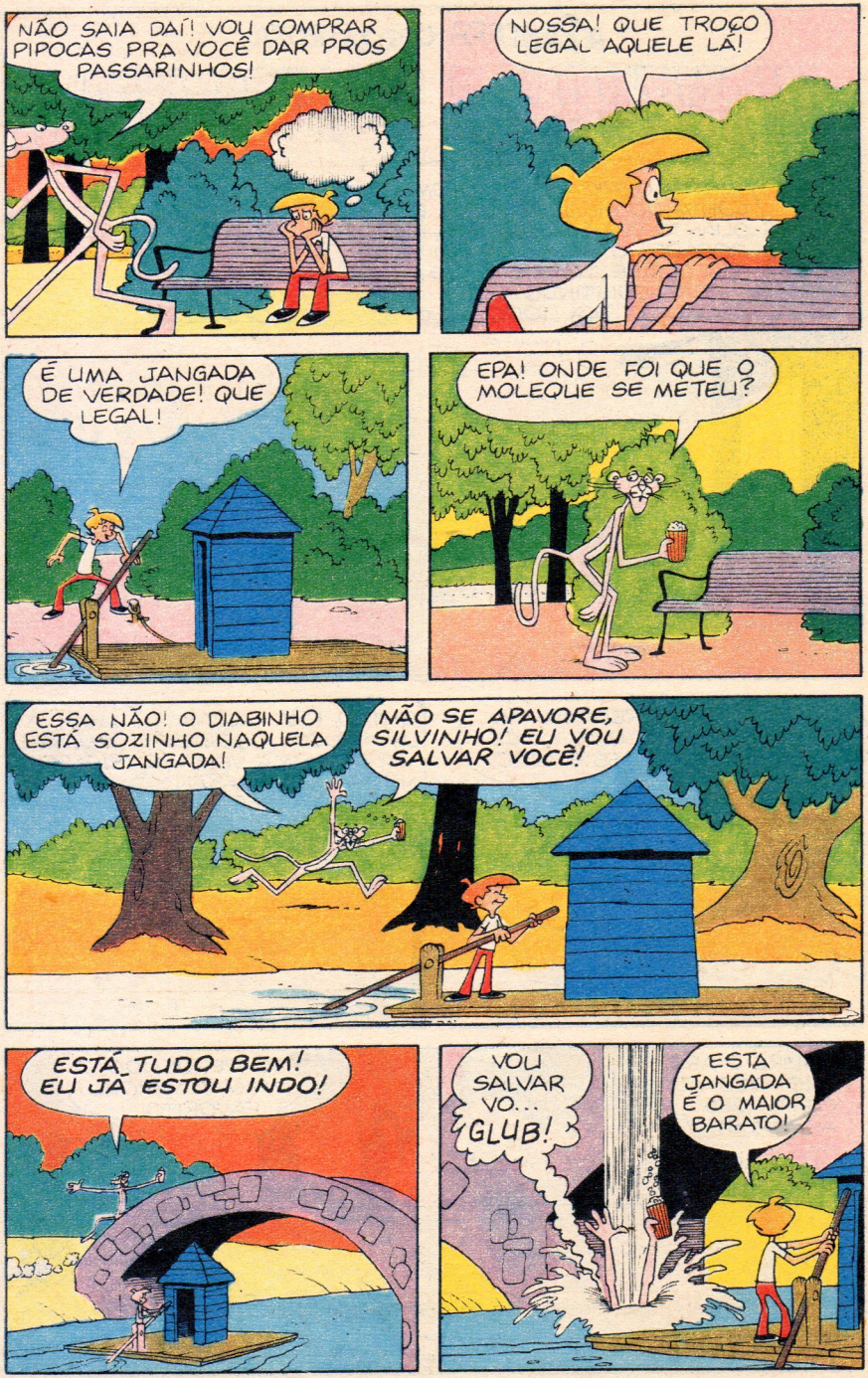
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

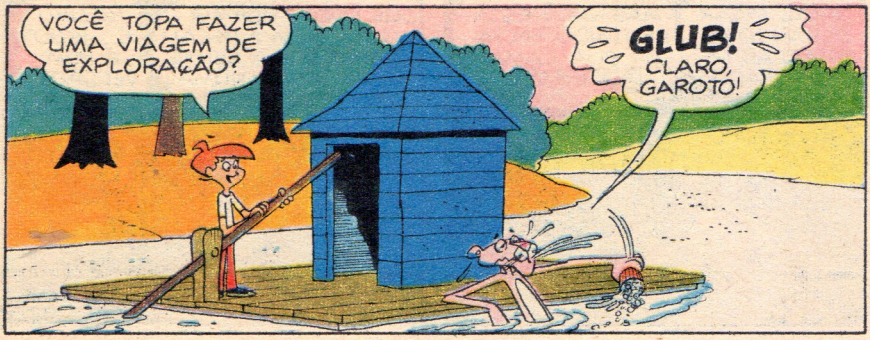
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

A PANTERA COR-DE-ROSA

AVENTURA E DESVENTURA

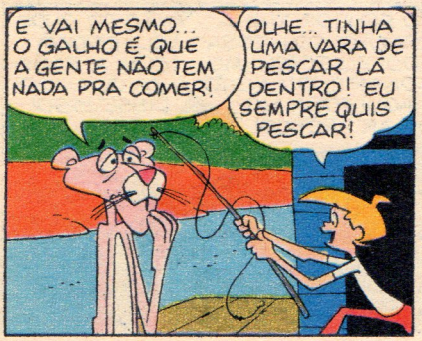



NÃO SAIA DAÍ! VOU COMPRAR PIPOCAS PRA VOCÊ DAR PROS PASSARINHOS!
NOSSA! QUE TROÇO LEGAL AQUELE LÁ!
É UMA JANGADA DE VERDADE! QUE LEGAL!
EPA! ONDE FOI QUE O MOLEQUE SE METEU?
ESSA NÃO! O DIABINHO ESTÁ SOZINHO NAQUELA JANGADA!
NÃO SE APAVORE, SILVINHO! EU VOU SALVAR VOCÊ!
ESTÁ TUDO BEM! EU JÁ ESTOU INDO!
VOU SALVAR VO... GLUB!
ESTA JANGADA É O MAIOR BARATO!


VOCÊ TOPA FAZER UMA VIAGEM DE EXPLORAÇÃO?
GLUB! CLARO, GAROTO!

SÓ QUE É BOM VOCÊ NÃO SE ENTUSIASMAR MUITO! ESTA JANGADA É USADA PRA PASSEIOS PELO PARQUE, PRESA POR UM CABO!
ACHO QUE NÃO! ESTA AQUI NÃO ESTÁ PRESA POR CABO NENHUM!

(GLUP!) SABE QUE VOCÊ TÁ COM A RAZÃO?
QUE LEGAL! BEM QUE VOCÊ DISSE QUE IA SER UMA AVENTURA!


E VAI MESMO... O GALHO É QUE A GENTE NÃO TEM NADA PRA COMER!
OLHE... TINHA UMA VARA DE PESCAR LÁ DENTRO! EU SEMPRE QUIS PESCAR!

FISGUEI UM! VAMOS COZINHAR O PEIXE PRO JANTAR, SEU ROSADO?
É UMA BOA IDÉIA!
PLAFT!

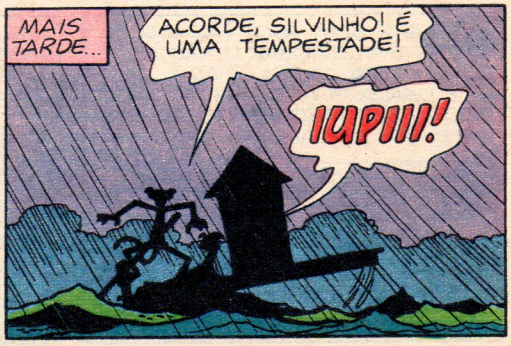
QUE PENA... ACHO QUE O PEIXE QUEIMOU! VOCÊ NÃO ESTÁ COM SAUDADES DA COMIDA DA SUA MÃE?
NÃO! EU JÁ ESTAVA ENJOADO DELA!

SE NÃO DER PRA COMER O PEIXE, A GENTE PODE COZINHAR ESTE SAPO QUE EU ACHEI!
GLUP!

LEGAL FICAR OLHANDO AS ESTRELAS, NÉ, SEU ROSADO?
MAS VOCÊ ESTÁ SENTINDO FALTA DA SUA CAMA, NÃO ESTÁ?

QUE NADA! DORMIR AQUI É BOM À BEÇA! PARECE QUE A GENTE TÁ DORMINDO NUMA CAMA DE ÁGUA!
(GLUP!) É... ISSO É BEM VERDADE!

T-TENTE F-FICAR FIRME, SILVINHO! NÃO T-TENHA MEDO DO ESCURO! A G-GENTE VAI CONSEGUIR V-VOLTAR PRA CASA... ESPERO!

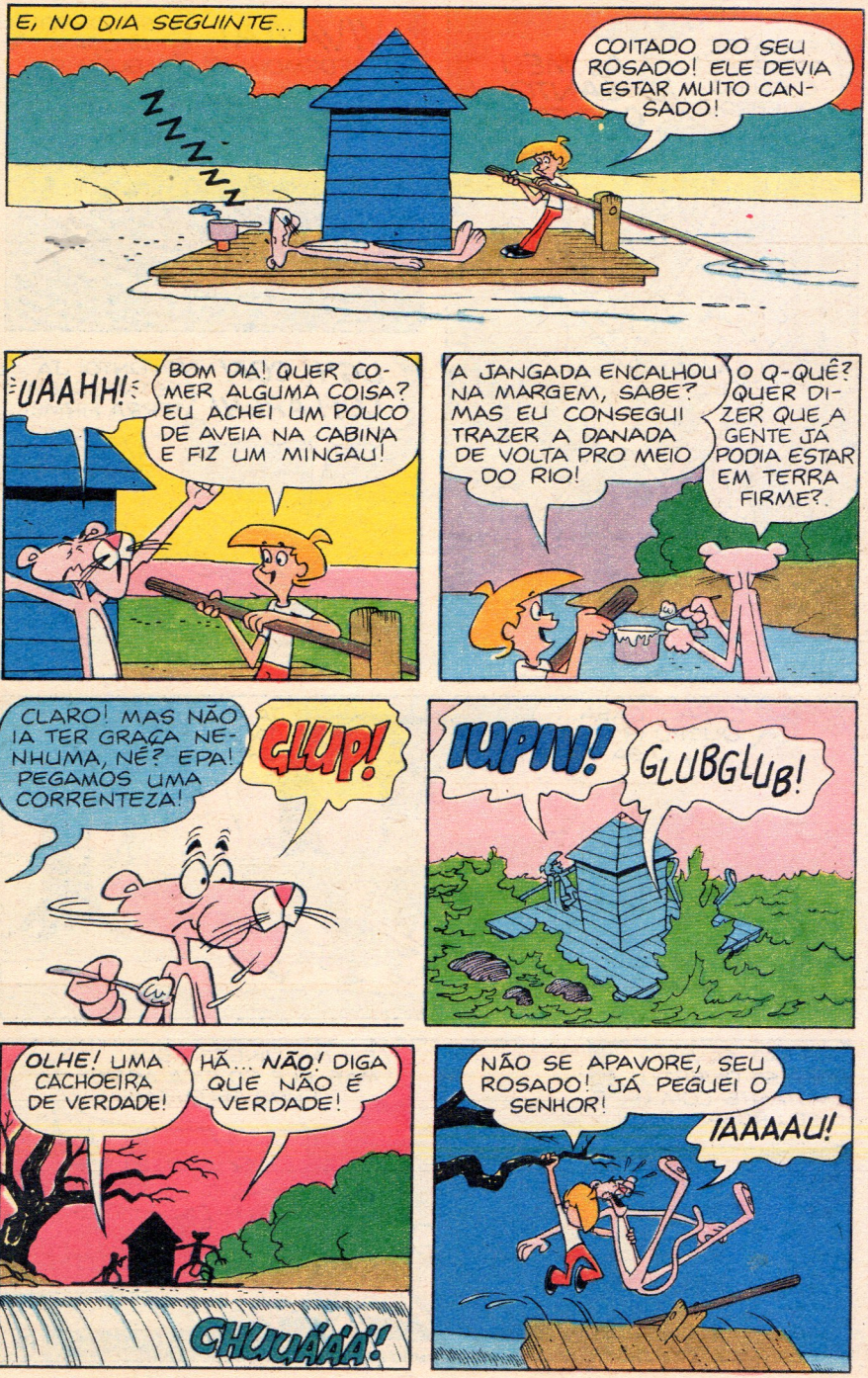

MAIS TARDE...
ACORDE, SILVINHO! É UMA TEMPESTADE!
IUPIII!

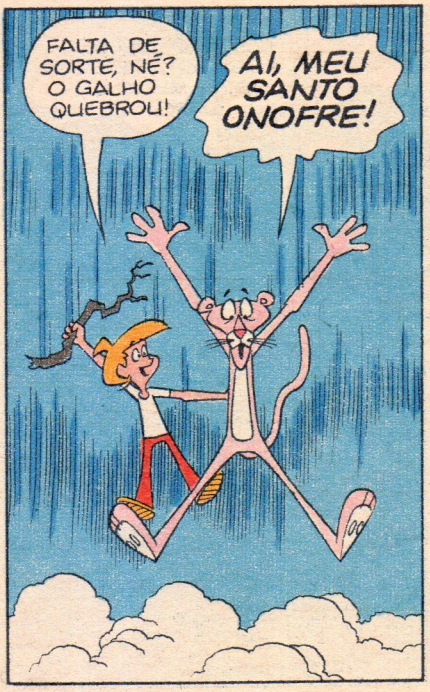
QUE BARATO! OLHE SÓ O TAMANHO DAQUELAS ONDAS!
AI, MEU DEUS!

O SENHOR TINHA RAZÃO, SEU ROSADO! EU ESTOU ME DIVERTINDO MUITO AQUI FORA, NO AR FRESCO!
NÃO SEI ONDE EU ESTAVA COM A CABEÇA QUANDO DISSE ISSO!

NÃO TENHA MEDO DOS RELÂMPAGOS! EU ESTOU CONTROLANDO A JANGADA!

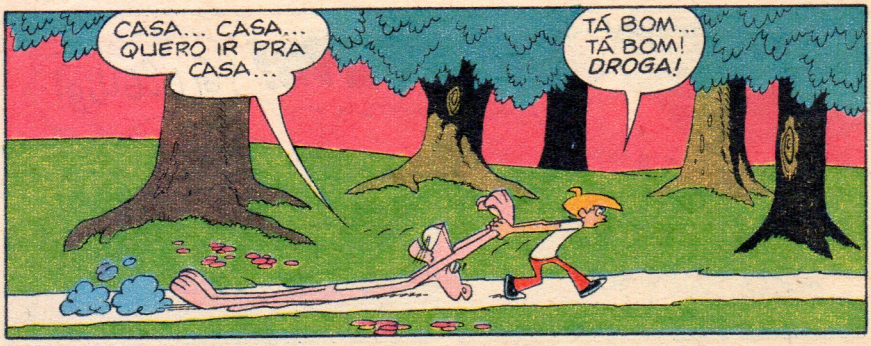
AI, AI, AI! ACHO QUE VOU FICAR DOENTE! ISSO SE EU CONSEGUIR FICAR VIVO!

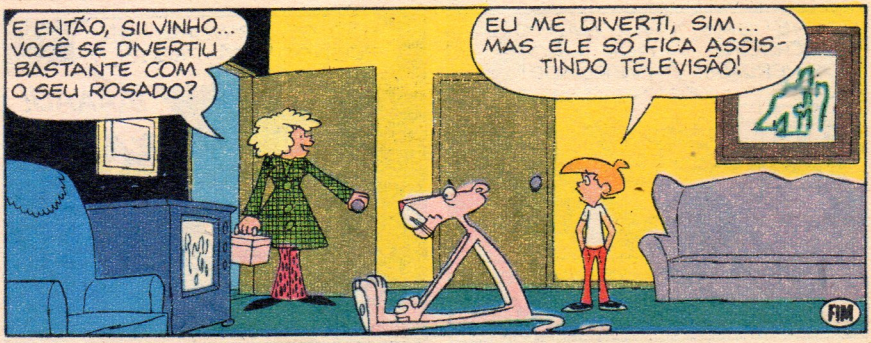

E, NO DIA SEGUINTE...
ZZZZZZ
COITADO DO SEU ROSADO! ELE DEVIA ESTAR MUITO CANSADO!
UAAHH!
BOM DIA! QUER COMER ALGUMA COISA? EU ACHEI UM POUCO DE AVEIA NA CABINA E FIZ UM MINGAU!
A JANGADA ENCALHOU NA MARGEM, SABE? MAS EU CONSEGUI TRAZER A DANADA DE VOLTA PRO MEIO DO RIO!
O Q-QUÊ? QUER DIZER QUE A GENTE JÁ PODIA ESTAR EM TERRA FIRME?
CLARO! MAS NÃO IA TER GRAÇA NENHUMA, NÉ? EPA! PEGAMOS UMA CORRENTEZA!
GLUP!
IUPIU!
GLUBGLUB!
OLHE! UMA CACHOEIRA DE VERDADE!
HÃ... NÃO! DIGA QUE NÃO É VERDADE!
CHUUÁÁÁ!
NÃO SE APAVORE, SEU ROSADO! JÁ PEGUEI O SENHOR!
IAAAAU!


FALTA DE SORTE, NÉ? O GALHO QUEBROU!
AI, MEU SANTO ONOFRE!

VIVAAA! UM REDEMOINHO!
SOCORRO! ACUDAM! ALGUÉM FAÇA ALGUMA COISA!

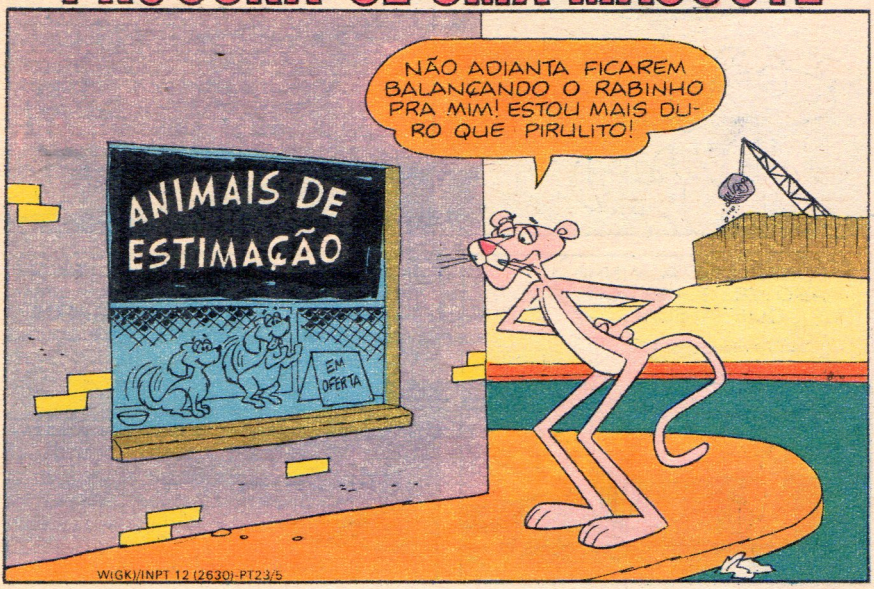
UGH! COF! COF! ARGH!
PRONTO! JÁ ESTAMOS EM TERRA FIRME!

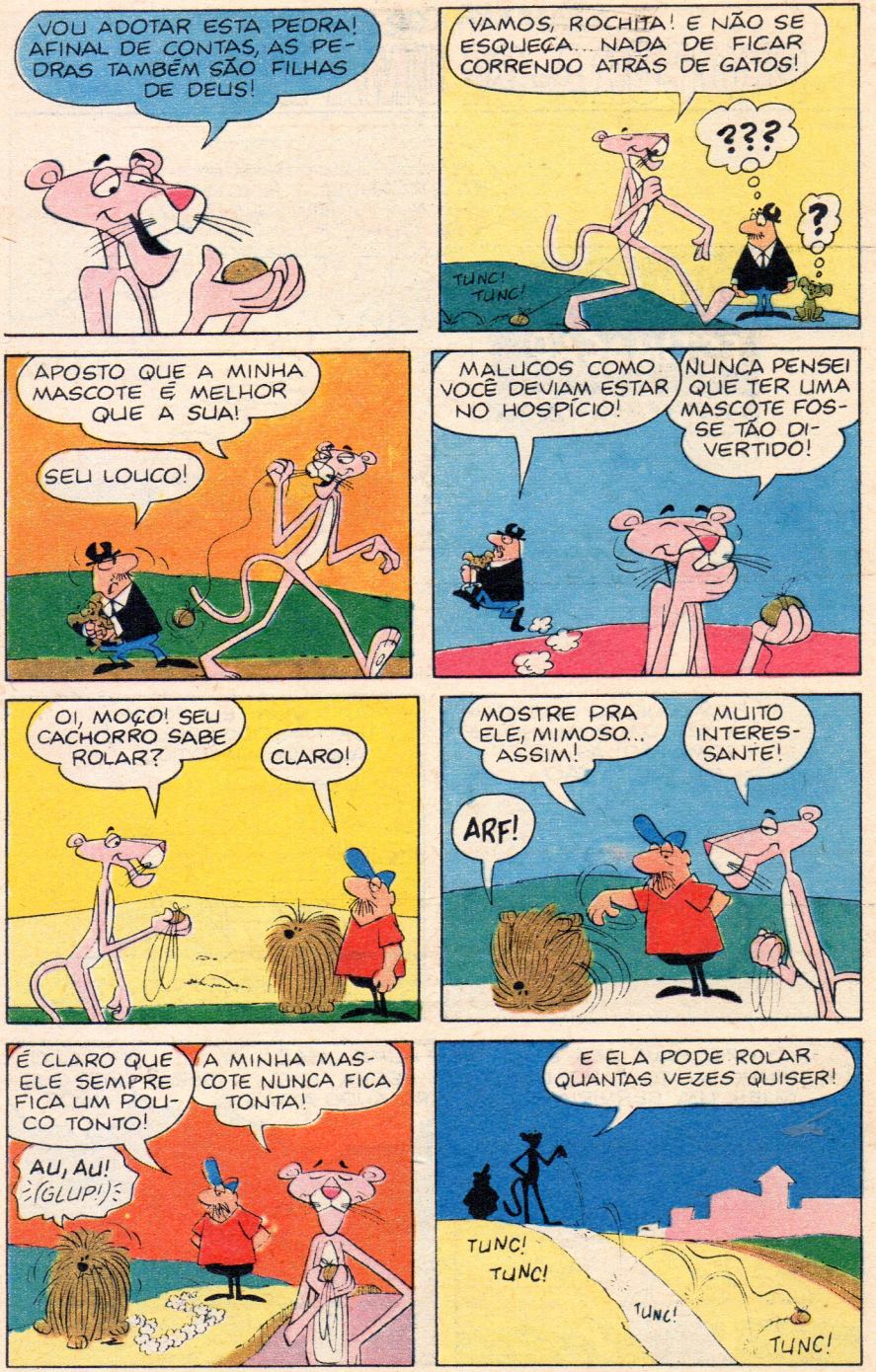

CASA... CASA... QUERO IR PRA CASA...
TÁ BOM... TÁ BOM! DROGA!


E ENTÃO, SILVINHO... VOCÊ SE DIVERTIU BASTANTE COM O SEU ROSADO?
EU ME DIVERTI, SIM... MAS ELE SÓ FICA ASSISTINDO TELEVISÃO!
FIM

A PANTERA COR-DE-ROSA

PROCURA-SE UMA MASCOTE



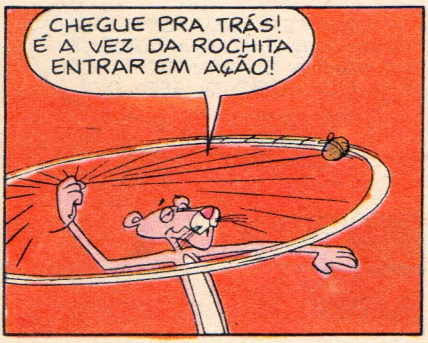

VOU ADOTAR ESTA PEDRA! AFINAL DE CONTAS, AS PEDRAS TAMBÉM SÃO FILHAS DE DEUS!
VAMOS, ROCHITA! E NÃO SE ESQUEÇA... NADA DE FICAR CORRENDO ATRÁS DE GATOS!
???
?
TUNC! TUNC!
APOSTO QUE A MINHA MASCOTE É MELHOR QUE A SUA!
SEU LOUCO!
MALUCOS COMO VOCÊ DEVIAM ESTAR NO HOSPÍCIO!
NUNCA PENSEI QUE TER UMA MASCOTE FOSSE TÃO DIVERTIDO!
OI, MOÇO! SEU CACHORRO SABE ROLAR?
CLARO!
MOSTRE PRA ELE, MIMOSO... ASSIM!
MUITO INTERESSANTE!
ARF!
É CLARO QUE ELE SEMPRE FICA UM POUCO TONTO!
A MINHA MASCOTE NUNCA FICA TONTA!
AU, AU!
:(GLUP!):
E ELA PODE ROLAR QUANTAS VEZES QUISER!
TUNC! TUNC!
TUNC!
TUNC!

É CLARO, SEU IDIOTA COR-DE-ROSA... SUA MASCOTE É UMA PEDRA!
ESSE É UM MERO E INSIGNIFICANTE DETALHE!
GRR!

VAMOS LÁ, ROCHITA... MOSTRE COMO VOCÊ SABE PULAR!
PUXA! A SUA PEDRA É UM BOCADO INTELIGENTE, HEIN?

AH! ATÉ QUE ENFIM ACHEI ALGUÉM CAPAZ DE RECONHECER UM TALENTO!
CLARO!
VOCÊ ACHA QUE ELA CONSEGUE SALTAR MAIS ALTO QUE O MEU CACHORRO?

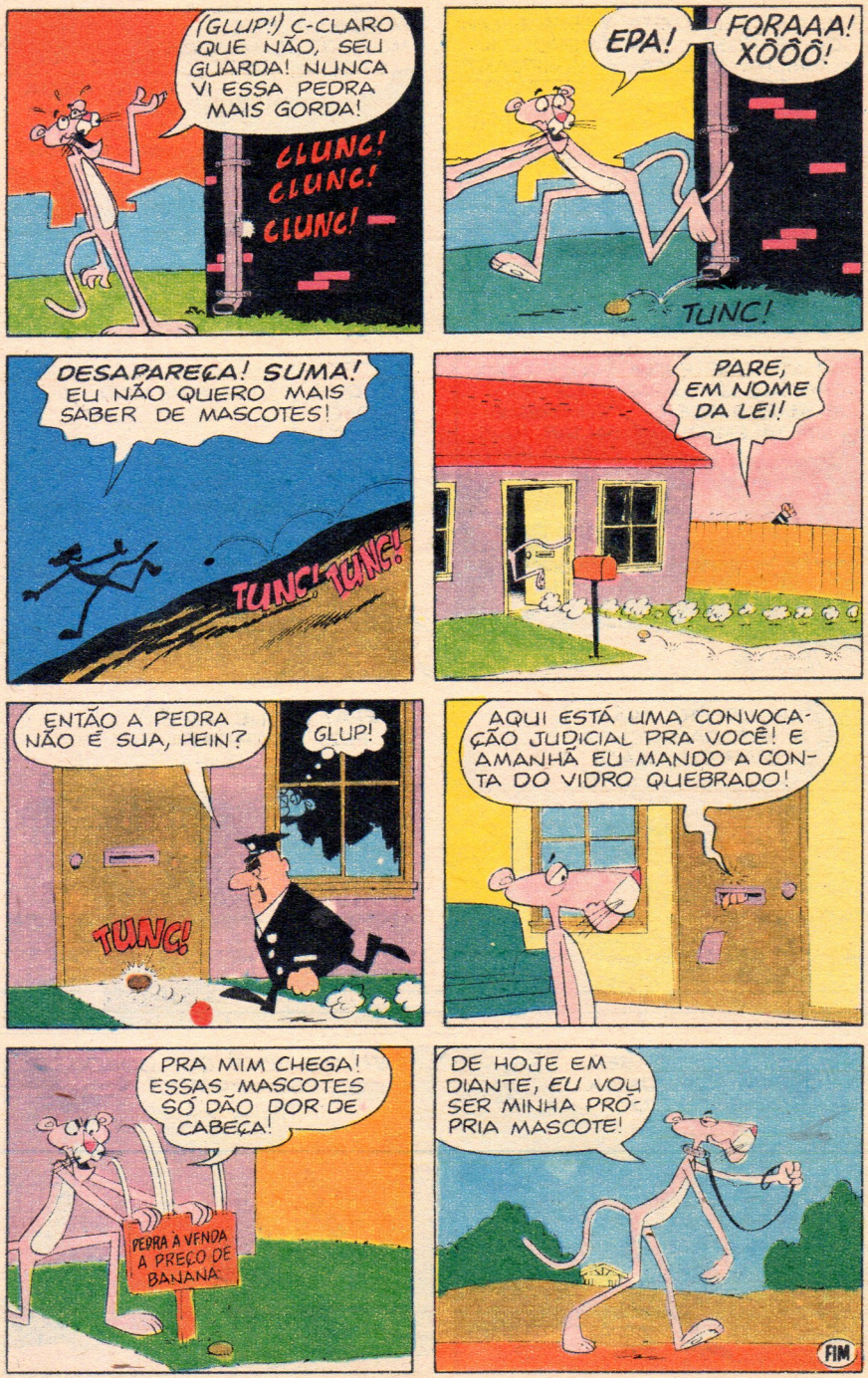
O QUE VOCÊ ACHOU DISSO?
NADA MAU... NADA MAU...


CHEGUE PRA TRÁS! É A VEZ DA ROCHITA ENTRAR EM AÇÃO!

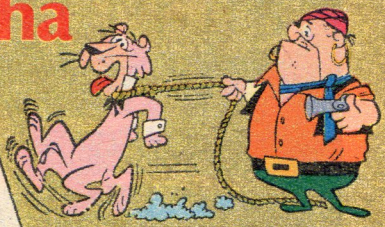
EPA! O QUE VOCÊ FEZ, ROCHITA?
VAPT! ZUM!
CRAS!
DELEGACIA DE POLÍCIA

(GRRR!) QUEM SERÁ O SEM-VERGONHA QUE FEZ ISTO?

EI! FOI VOCÊ QUE JOGOU ESSA PEDRA?
TUNC! TUNC!


(GLUP!) C-CLARO QUE NÃO, SEU GUARDA! NUNCA VI ESSA PEDRA MAIS GORDA!
CLUNC! CLUNC! CLUNC!
EPA!
FORAAA! XÔÔÔ!
TUNC!
DESAPAREÇA! SUMA! EU NÃO QUERO MAIS SABER DE MASCOTES!
TUNC! TUNC!
PARE, EM NOME DA LEI!
ENTÃO A PEDRA NÃO É SUA, HEIN?
GLUP!
TUNC!
AQUI ESTÁ UMA CONVOCAÇÃO JUDICIAL PRA VOCÊ! E AMANHÃ EU MANDO A CONTA DO VIDRO QUEBRADO!
PRA MIM CHEGA! ESSAS MASCOTES SÓ DÃO DOR DE CABEÇA!
PEDRA À VENDA A PREÇO DE BANANA
DE HOJE EM DIANTE, EU VOU SER MINHA PRÓPRIA MASCOTE!
FIM

No Manda-Chuva deste mês tem uma história do Leão da Montanha legal paca!

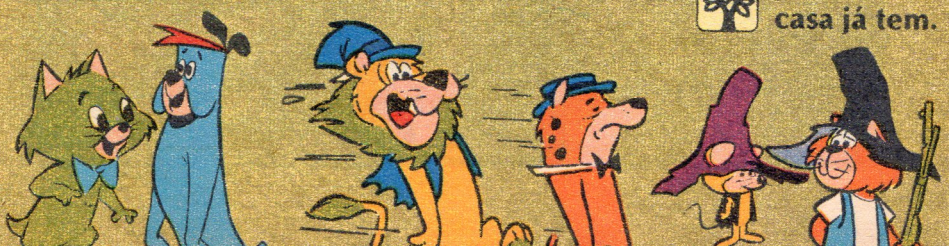


© 1978 HANNA BARBERA PRODUCTIONS, INC.

E mais: Jambo e Ruivão, Lípi e Hárdi, Chumbinho e Bacamarte e cinco histórias com toda a turma do Manda-Chuva!

EDITORA ABRIL

Na banca perto da sua casa já tem.



A PANTERA COR-DE-ROSA

COBAIA COR-DE-ROSA

DROGA! A COISA MAIS DIFÍCIL AQUI NA TRANSILVÂNIA É PEGAR CARONA! ESTOU AQUI FEITO BOBO O DIA TODO E ATÉ AGORA NADA!

WICKI/PPT 42 (0108) PT23 6

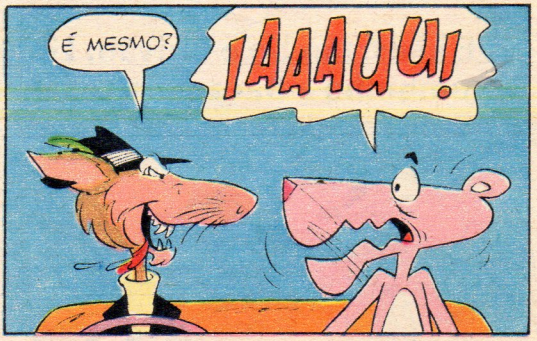
PODE ENTRAR, AMIGO!

PUXA, ATÉ QUE ENFIM! MUITO OBRIGADO, HEIN?

VAI PRA ONDE?

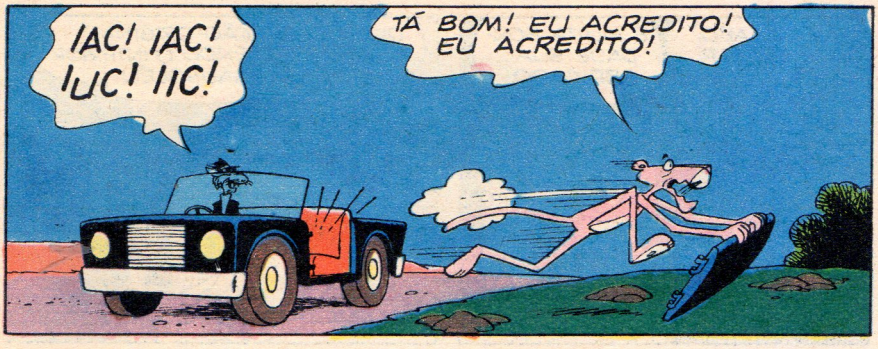
PRA QUALQUER LUGAR! ESTOU DANDO UMA VOLTA AÍ PELO MUNDO!

OUVI DIZER QUE ESTA PARTE DA TRANSILVÂNIA ESTÁ CHEIA DE VAMPIROS E LOBISOMENS! EH, EH! MAS NISSO EU SÓ ACREDITO VENDO!



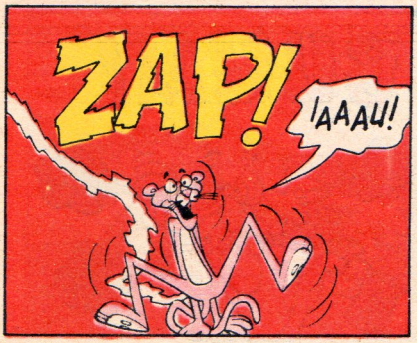
É MESMO?

IAAAUU!


IAC! IAC!
IUC! IIC!
TÁ BOM! EU ACREDITO! EU ACREDITO!

OH, VIDA... ESTOU SOZINHO OUTRA VEZ! E O PIOR É QUE JÁ ESTÁ ESCURECENDO!

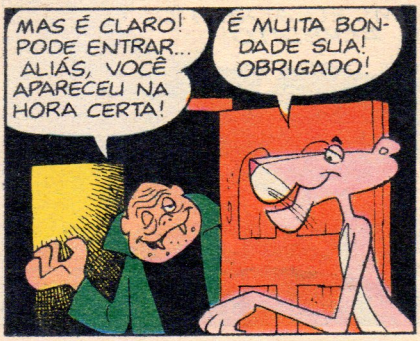
E, PRA COMPLETAR A DESGRAÇA, COMEÇOU A CHOVER!
SERÁ QUE AINDA FALTA MAIS ALGUMA COISA PRA ACONTECER?

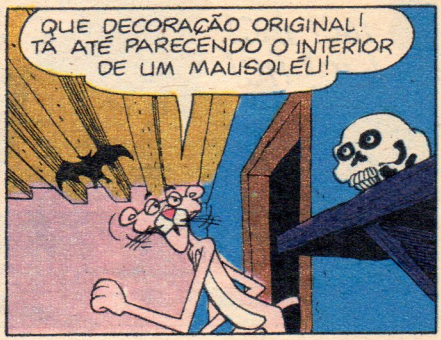

ZAP!
IAAAU!

ACHO QUE O JEITO É PEDIR PRA PASSAR A NOITE NAQUELE SIMPÁTICO CASARÃO ANTIGO!

TÁ LOUCO! ISTO AQUI PARECE CENÁRIO PRA UM FILME DE TERROR!
TOC!
TOC!

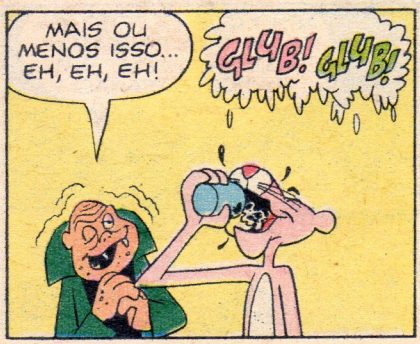
SIIMMM?
D-DESCULPE A AMOLAÇÃO, MAS SERÁ QUE O SENHOR PODERIA DAR ABRIGO A UM POBRE E DESAMPARADO ESTRANHO? SÓ POR ESTA NOITE...

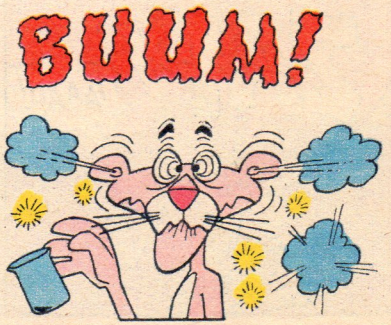

MAS É CLARO! PODE ENTRAR... ALIÁS, VOCÊ APARECEU NA HORA CERTA!
É MUITA BONDADE SUA! OBRIGADO!


QUE DECORAÇÃO ORIGINAL! TÁ ATÉ PARECENDO O INTERIOR DE UM MAUSOLÉU!

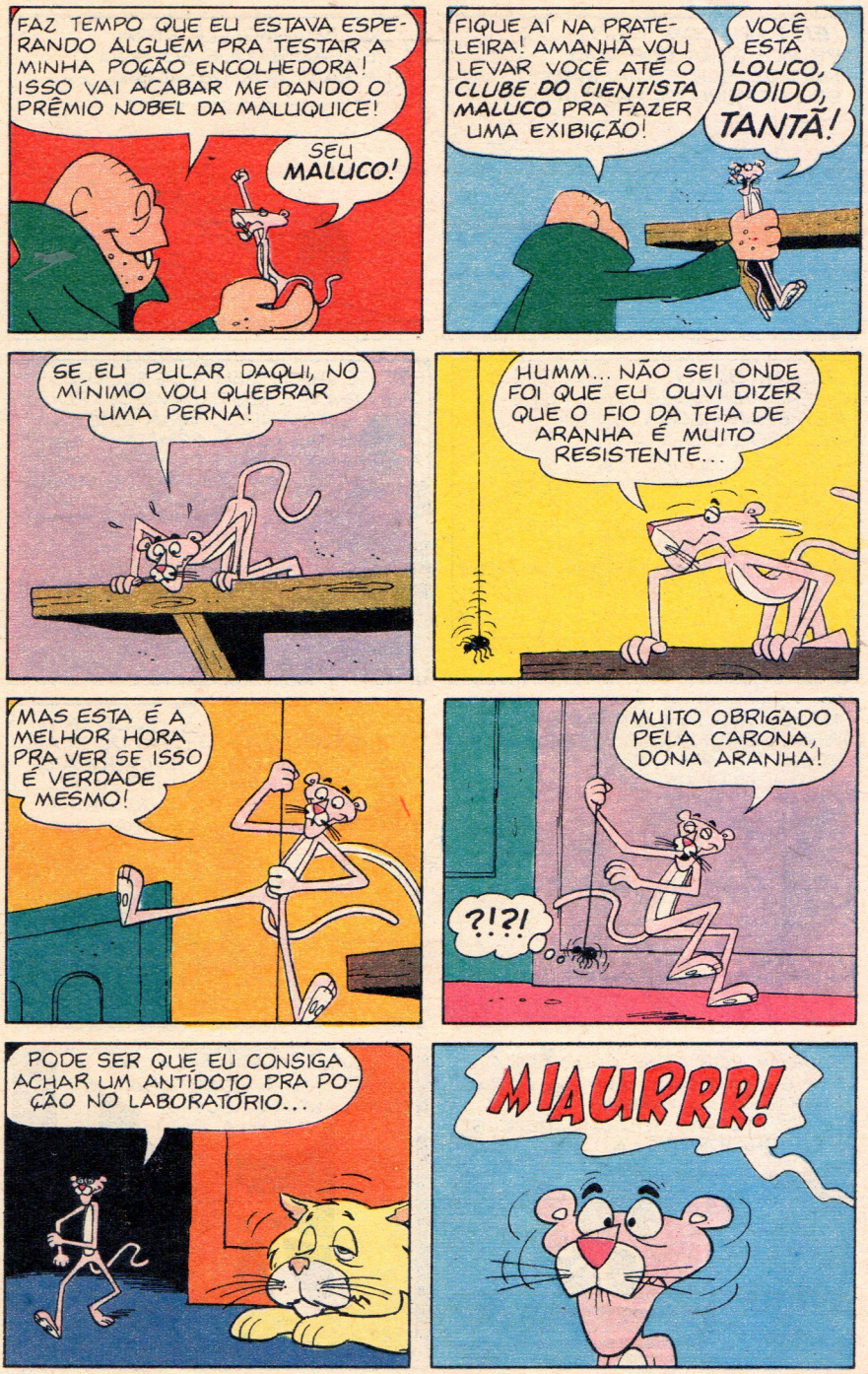
VENHA COMIGO! TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊ GOSTARIA DE TOMAR ALGUMA COISA ANTES DO JANTAR!
SUA HOSPITALIDADE É COMOVENTE, AMIGO!

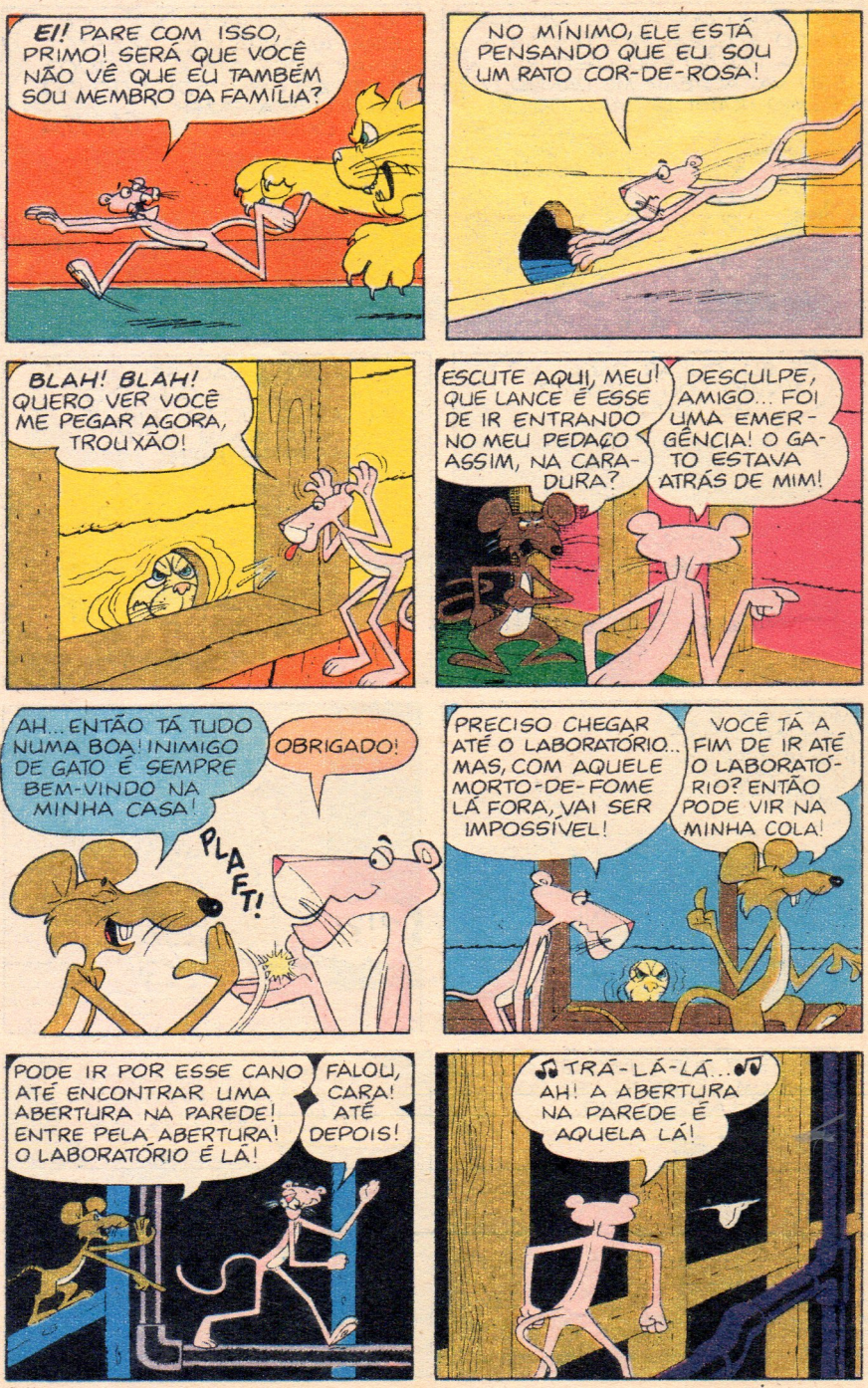
BEBA UM POUCO DISTO! VOCÊ VAI ACHAR DIABOLICAMENTE REFRESCANTE!
O QUE É... ALGUM TIPO DE REFRESCO TRANSILVÂNICO?


MAIS OU MENOS ISSO... EH, EH, EH!
GLUB! GLUB!


BUUM!

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO? TUDO ESTÁ FICANDO MAIOR!
ERROU! VOCÊ É QUE ESTÁ FICANDO MENOR!

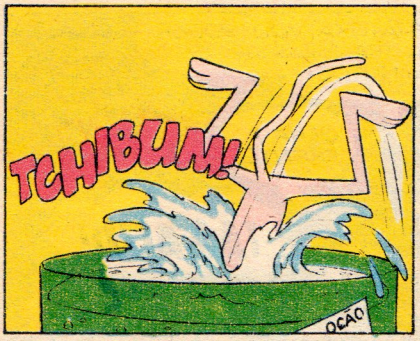

FAZ TEMPO QUE EU ESTAVA ESPERANDO ALGUÉM PRA TESTAR A MINHA POÇÃO ENCOLHEDORA! ISSO VAI ACABAR ME DANDO O PRÊMIO NOBEL DA MALUQUICE!
SEU MALUCO!
FIQUE AÍ NA PRATELEIRA! AMANHÃ VOU LEVAR VOCÊ ATÉ O CLUBE DO CIENTISTA MALUCO PRA FAZER UMA EXIBIÇÃO!
VOCÊ ESTÁ LOUCO, DOIDO, TANTÃ!
SE EU PULAR DAQUI, NO MÍNIMO VOU QUEBRAR UMA PERNA!
HUMM... NÃO SEI ONDE FOI QUE EU OUVI DIZER QUE O FIO DA TEIA DE ARANHA É MUITO RESISTENTE...
MAS ESTA É A MELHOR HORA PRA VER SE ISSO É VERDADE MESMO!
MUITO OBRIGADO PELA CARONA, DONA ARANHA!
?!?!
PODE SER QUE EU CONSIGA ACHAR UM ANTÍDOTO PRA POÇÃO NO LABORATÓRIO...
MIAURRR!

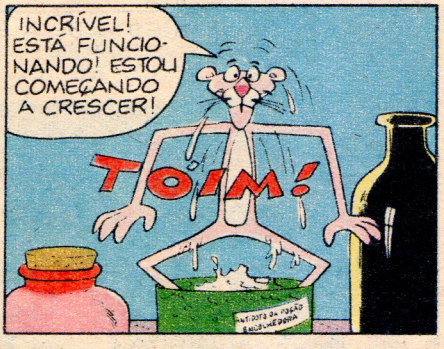

EI! PARE COM ISSO, PRIMO! SERÁ QUE VOCÊ NÃO VÊ QUE EU TAMBÉM SOU MEMBRO DA FAMÍLIA?
NO MÍNIMO, ELE ESTÁ PENSANDO QUE EU SOU UM RATO COR-DE-ROSA!
BLAH! BLAH! QUERO VER VOCÊ ME PEGAR AGORA, TROUXÃO!
ESCUTE AQUI, MEU! QUE LANCE É ESSE DE IR ENTRANDO NO MEU PEDAÇO ASSIM, NA CARA-DURA?
DESCULPE, AMIGO... FOI UMA EMERGÊNCIA! O GATO ESTAVA ATRÁS DE MIM!
AH... ENTÃO TÁ TUDO NUMA BOA! INIMIGO DE GATO É SEMPRE BEM-VINDO NA MINHA CASA!
OBRIGADO!
PLAFT!
PRECISO CHEGAR ATÉ O LABORATÓRIO... MAS, COM AQUELE MORTO-DE-FOME LÁ FORA, VAI SER IMPOSSÍVEL!
VOCÊ TÁ A FIM DE IR ATÉ O LABORATÓRIO? ENTÃO PODE VIR NA MINHA COLA!
PODE IR POR ESSE CANO ATÉ ENCONTRAR UMA ABERTURA NA PAREDE! ENTRE PELA ABERTURA! O LABORATÓRIO É LÁ!
FALOU, CARA! ATÉ DEPOIS!
♫ TRÁ-LÁ-LÁ... ♫ AH! A ABERTURA NA PAREDE É AQUELA LÁ!

PUXA! O RATO SABIA MESMO O QUE ESTAVA FALANDO!
O DIABO DA POÇÃO ENCOLHEDORA ESTÁ AÍ!

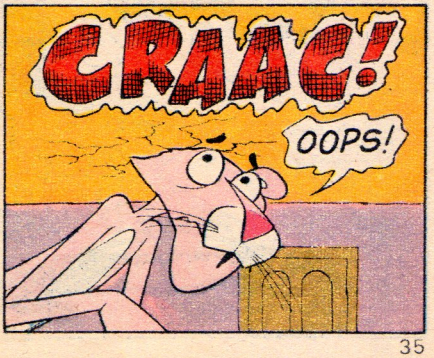
COM UM POUCO DE SORTE, VOU ENCONTRAR O ANTÍDOTO AQUI POR PERTO!

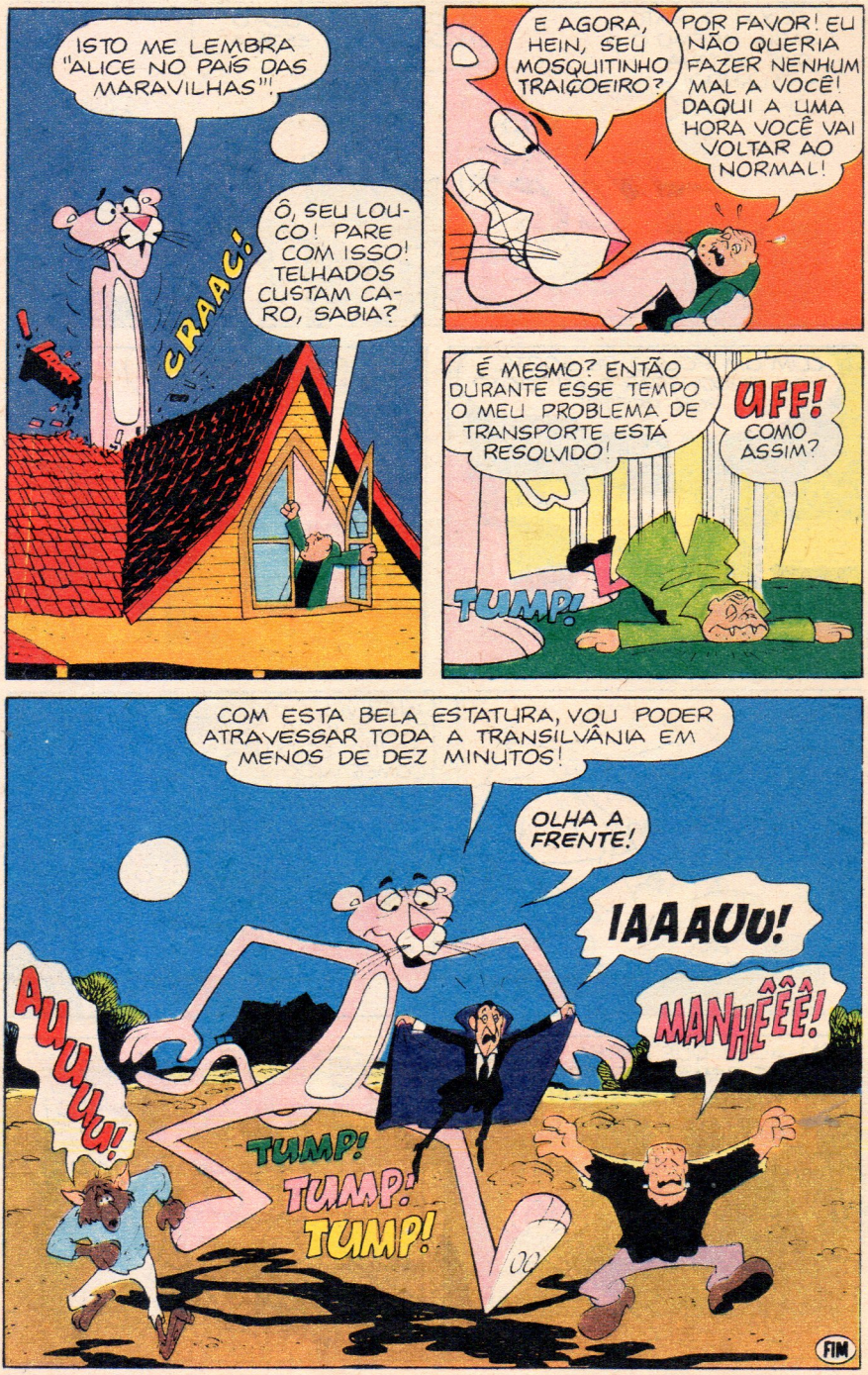
NOSSA! ISSO É QUE É SORTE MESMO!
ANTÍDOTO DA POÇÃO ENCOLHEDORA


TCHIBUM!
OCÃO


INCRÍVEL! ESTÁ FUNCIONANDO! ESTOU COMEÇANDO A CRESCER!
TOIM!

EPA! ACHO QUE AGORA FIQUEI GRANDE DEMAIS! NÃO DÁ NEM PRA PASSAR PELA PORTA!


CRAAC!
OOPS!


ISTO ME LEMBRA "ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS"!
CRAAC!
Ô, SEU LOUCO! PARE COM ISSO! TELHADOS CUSTAM CARO, SABIA?
E AGORA, HEIN, SEU MOSQUITINHO TRAIÇOEIRO?
POR FAVOR! EU NÃO QUERIA FAZER NENHUM MAL A VOCÊ! DAQUI A UMA HORA VOCÊ VAI VOLTAR AO NORMAL!
É MESMO? ENTÃO DURANTE ESSE TEMPO O MEU PROBLEMA DE TRANSPORTE ESTÁ RESOLVIDO!
UFF! COMO ASSIM?
TUMP!
COM ESTA BELA ESTATURA, VOU PODER ATRAVESSAR TODA A TRANSILVÂNIA EM MENOS DE DEZ MINUTOS!
OLHA A FRENTE!
IAAAUU!
MANHÊÊÊ!
AUUUU!
TUMP! TUMP! TUMP!
FIM

O Inspetor Vivaldo

O CASO DOS BATEDORES DE CARTEIRA

"UM ESTRANHO ZUMBIDO MISTURADO COM BARULHO DE CHORO CHAMOU MINHA ATENÇÃO NA CHEFATURA..."

APROVEITE PRA PASSAR O PANO EMBAIXO DA MINHA MESA, ENQUANTO EU INVESTIGO O QUE ESTÁ PROVOCANDO TAIS DISTÚRBIOS, JORGE!

TZZZ! BUAÁÁ! TZZZ! BUAÁÁ!

W(GK)/NPT 13(1825)-PT23/7

"QUANDO CHEGUEI NA OUTRA SALA, VI QUE O **PABX** ESTAVA ABARROTADO DE CHAMADOS, E A POBRE OPERADORA, GERTRUDES, SE DESFAZIA EM LÁGRIMAS DE DESESPERO..."

BUÁÁ! BUUUÁÁ! TZZZ! TZZZ!

"GALANTEMENTE SOCORRI A POBRE MOÇA, ATENDENDO À ENORME QUANTIDADE DE CHAMADOS..."

TZZZ! TZZZ!

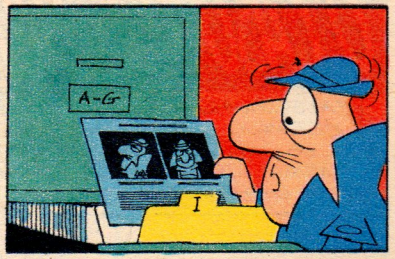
"LOGO A SEGUIR FUI INFORMAR AO COMISSÁRIO QUE BATEDORES DE CARTEIRA ESTAVAM ASSOLANDO A NOSSA BELA CIDADE..."

PARE COM ISSO! NÃO SUPORTO VER UM HOMEM CHORANDO... E AINDA MAIS QUANDO ELE JÁ É COROA!

"ANIMADO PELO IMPULSO DO COMISSÁRIO, LANCEI-ME IMEDIATAMENTE À INVESTIGAÇÃO DOS ASSALTOS!"

"NOSSO ARQUIVO DE MARGINAIS CONTÉM O NOME DE TODOS OS BATEDORES DE CARTEIRA, DE A A Z!

"PARA MEU TERROR, O ROSTO DO PRIMEIRO BANDIDO QUE CONTEMPLEI FOI... O MEU!"

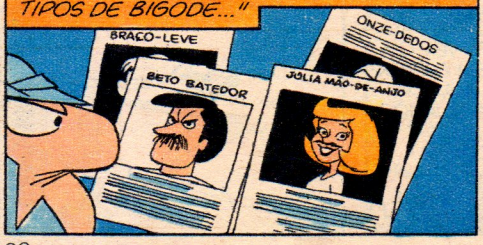


"LOGO A SEGUIR ESTAVAM O COMISSÁRIO, O DETETIVE LINCE, O TENENTE ARMANDO, O SARGENTO JAIR..."

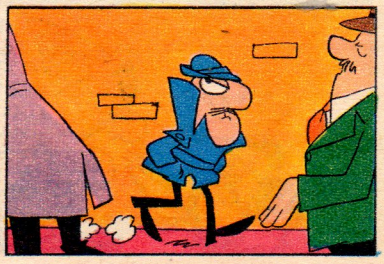
"DE REPENTE, JORGE, NOSSO NOVO FAXINEIRO, SURGIU COM UMA SUGESTÃO DEVERAS OPORTUNA..."

"SIM, POR DESCUIDO ALGUÉM HAVIA TROCADO A INDICAÇÃO DOS ARQUIVOS E..."

"BATEDORES DE CARTEIRA FREQÜENTEMENTE TRABALHAM EM DUPLA! ESTUDEI TODOS OS PILANTRAS INTENSAMENTE, MARAVILHANDO-ME COM OS MAIS VARIADOS TIPOS DE BIGODE..."



"LOGO A SEGUIR DIRIGI-ME PARA AS RUAS, LOCAL ONDE TODOS OS BOLSOS CORRIAM PERIGO..."



"EM VISTA DOS BATEDORES DE CARTEIRA PREFERIREM ATUAR EM MEIO A MULTIDÕES, COMECEI A PATRULHAR A RUA MAIS MOVIMENTADA DA CIDADE..."

PIU!

"POR UM MOMENTO, MEUS OLHOS FORAM ATRAÍDOS PELA IMAGEM DE UMA ATRAENTE DONZELA..."

OLÁ, BONITÃO!

Q-QUEM, EU?

"FOI QUANDO UM PEDESTRE DESCUIDADO CHOCOU-SE COMIGO... ALIÁS, UM TRUQUE BASTANTE COMUM ENTRE OS BATEDORES DE CARTEIRA!"

BUMP!

"MAS, PARA MINHA SURPRESA, EU AINDA ESTAVA DE POSSE DA MINHA CARTEIRA..."

SINTO MUITO, AMIGO!

IGUALMENTE!

"EU TAMBÉM SENTIA, PORQUE A CARTEIRA NÃO HAVIA SIDO ROUBADA, E MINHA INVESTIGAÇÃO ESTAVA NA ESTACA ZERO..."

"CONTINUEI ENTÃO COM A MINHA IMPECÁVEL VIGILÂNCIA, ATÉ QUE..."

É AQUELE BAIXINHO ALI, SEU GUARDA! FOI ELE QUE ROUBOU A MINHA CARTEIRA!

PUXA... AQUELE BAIXINHO É O INSPETOR!

PODE ME REVISTAR, GUARDA! NÃO TENHO NADA A ESCONDER!

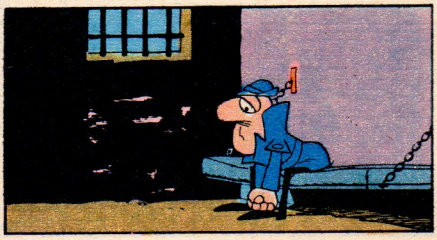
NÃO FALEI? OLHE AÍ A MINHA CARTEIRA NO BOLSO DO CASACO DELE!

"O ACONTECIDO ME DEIXOU BOQUIABERTO!"

EH, EH... OBVIAMENTE EU FUI VÍTIMA DE UMA TRAMA...

CLARO, CLARO! TODOS DIZEM A MESMA COISA!

"A IMPARCIALIDADE DA LEI É MARCANTE! NEM MESMO UM INSPETOR RENOMADO É UM CIDADÃO ACIMA DE SUSPEITAS..."



O SENHOR TEM COMPANHIA, INSPETOR!

INSPETOR!

DETETIVE LINCE!

"NOSSA CONVERSA TOMOU UM RUMO UM TANTO MONÓTONO..."

FUI ENGANADO POR UM BATEDOR!

FUI ENGANADO POR UM BATEDOR!

"POUCO DEPOIS, A CELA ESTAVA ABARROTADA DE POLICIAIS, TODOS COM A MESMA ACUSAÇÃO... **BATEDORES DE CARTEIRA!**"

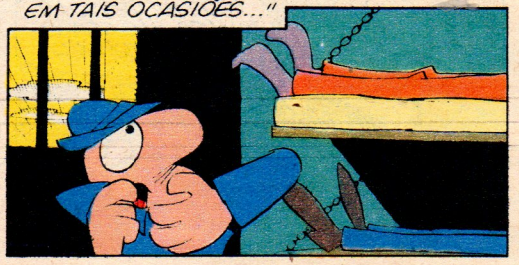
IDIOTAS! OS VERDADEIROS PILANTRAS ESTÃO DESMORALIZANDO VOCÊS!

HUMM... COMO É QUE ELES SABIAM QUEM ÉRAMOS NÓS E QUAL ERA A NOSSA APARÊNCIA?

"MINHA CAIXA PENSADORA RELEMBROU UM RECENTE E SIGNIFICATIVO INCIDENTE..."

PRECISO SAIR DAQUI PRA PODER AGARRAR OS VERDADEIROS BANDIDOS!

"AO AMANHECER, QUANDO TODOS AINDA DORMIAM, EU ME LEVANTEI E REMOVI O DENTE FALSO QUE POSSUO PARA USAR EM TAIS OCASIÕES..."



"IMEDIATAMENTE USEI SEU DISPOSITIVO ESPECIAL PARA ABRIR FECHADURAS..."

DENTE FALSO

CLIC!

"PASSAR PELO CARCEREIRO FOI TAREFA FÁCIL, GRAÇAS À SUA ESCASSA CONCENTRAÇÃO NO SERVIÇO..."

"NÃO TIVE QUE ESPERAR MUITO PARA VER JORGE, O FAXINEIRO, INDO PARA CASA..."

DELEGACIA

"EU ESTAVA ENCAFIFADO COM O FATO DE UM FAXINEIRO TER DEMONSTRADO TANTO INTERESSE PELOS NOSSOS ARQUIVOS..."

"E, LOGO, TODAS AS PEÇAS COMEÇARAM A SE ENCAIXAR..."

OI, PESSOAL! AQUI ESTÃO AS FOTOS DOS TRÊS NOVOS DETETIVES CONTRATADOS PRA SUBSTITUIR OS QUE A GENTE MANDOU PRA CADEIA!

ÓTIMO! ASSIM QUE A GENTE AVISTAR UM DELES NA RUA...

...MANDA PASSAR FÉRIAS NA CADEIA, JUNTO COM OS OUTROS! IH, IH, IH!

"AQUELES ROSTOS ME PARECERAM BASTANTE FAMILIARES..."

BETO

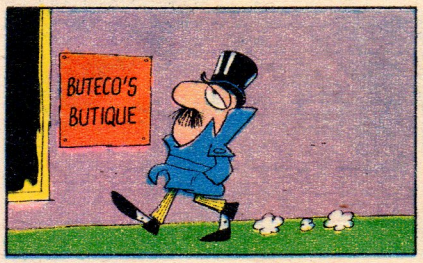
JÚLIA MÃO-DE-

AH, AGORA EU ME LEMBRO! SÓ QUE NAS FOTOS DO ARQUIVO ELES ESTÃO COM BIGODE!

QUE TAL A GENTE ATACAR HOJE NA AVENIDA CENTRAL, JÚLIA? MUITA GENTE VAI FAZER COMPRAS ALI!

PERFEITO! VOU USAR A MINHA MINISSAIA MAIS CURTA!

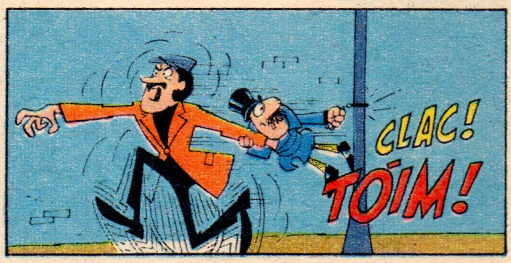
"DISFARÇANDO-ME RAPIDAMENTE, PARTI PARA A AVENIDA CENTRAL, PARA SERVIR DE ISCA AOS GATUNOS..."



"LOGO AVISTEI A ENCANTADORA JÚLIA, REPRESENTANDO SEU PAPEL..."

"SEU COMPANHEIRO CHOCOU-SE CONTRA MIM, TENTANDO USURPAR MINHA CARTEIRA..."

"O BANDIDO QUIS ESCAPAR! MAS SUA TENTATIVA FOI EM VÃO, POIS PRENDI MINHA ALGEMA A UM POSTE DE LUZ..."



"JÚLIA FOI PRESA MAIS TARDE, JUNTAMENTE COM JORGE, O FAXINEIRO..."

"BETO BATEDOR HAVIA USADO UM DISFARCE DIFERENTE PARA CADA OFICIAL QUE ELE INCRIMINARA..."

"NA FESTA DA CHEFATURA, EM COMEMORAÇÃO À LIBERTAÇÃO DOS MEUS COMPANHEIROS, EU FUI O CENTRO DAS ATENÇÕES..."

Só rindo mesmo com a braveza dessa menina...

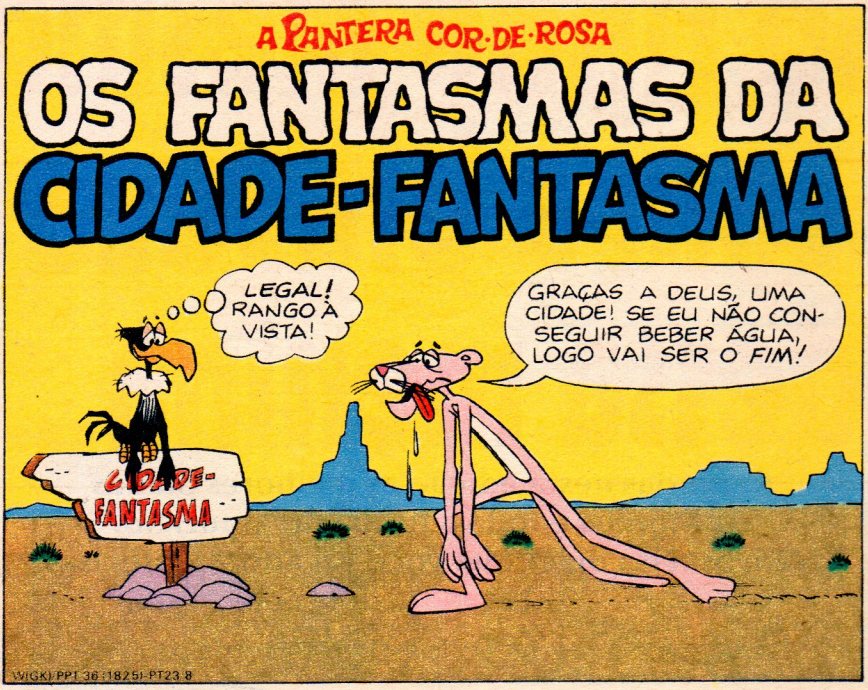
Reunidas nesta edição as melhores piadas da Mônica e toda a turma do Mauricio. Nem precisa dizer que você vai adorar, precisa?

Peça ao seu jornaleiro.

EDITORA ABRIL

A PANTERA COR-DE-ROSA

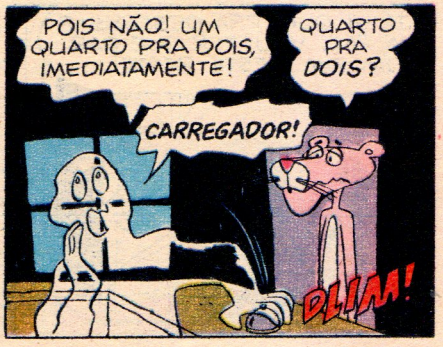
OS FANTASMAS DA CIDADE-FANTASMA



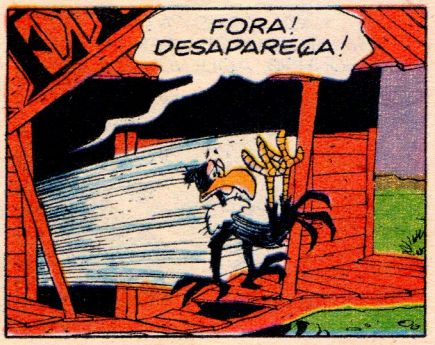
WIGKJ PPI 36:1825I-PT23.8

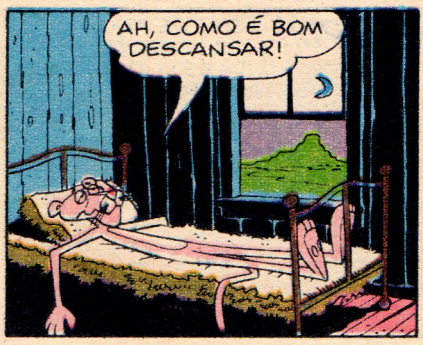
HOTEL
QUE HOTEL EXÓTICO! ESPERO QUE AINDA HAJA ALGUMA VAGA!

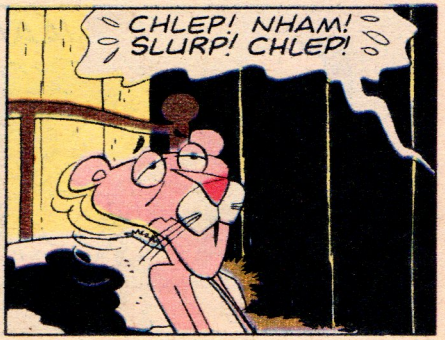
BOM DIA, MOÇO! EU QUERIA ALUGAR UM QUARTO!

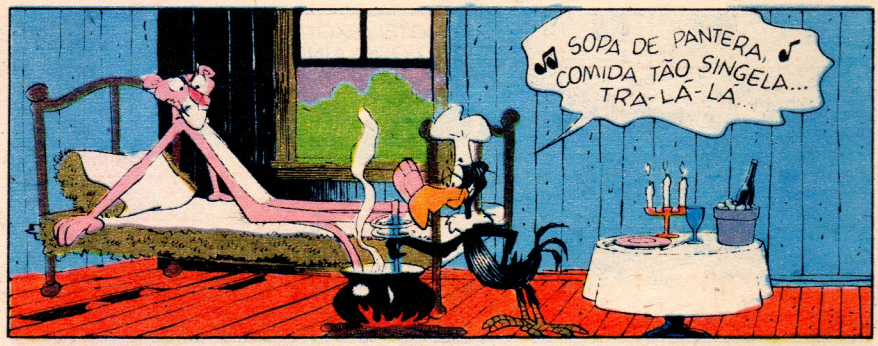

POIS NÃO! UM QUARTO PRA DOIS, IMEDIATAMENTE!
QUARTO PRA DOIS?
CARREGADOR!
DLIM!

DESCULPE, MAS É QUARTO PRA UM SÓ! ESSE BICHO HORROROSO QUE ESTÁ PASSANDO MANTEIGA NA MINHA PERNA NÃO ESTÁ COMIGO!
NHAM! NHAM! CHLEP!


FORA! DESAPAREÇA!


AH, COMO É BOM DESCANSAR!

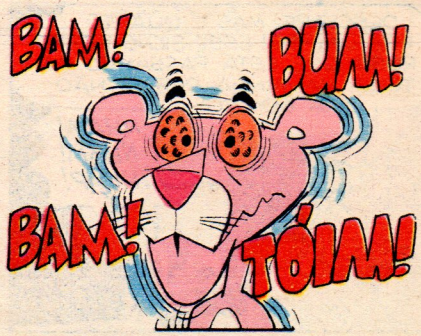

CHLEP! NHAM! SLURP! CHLEP!

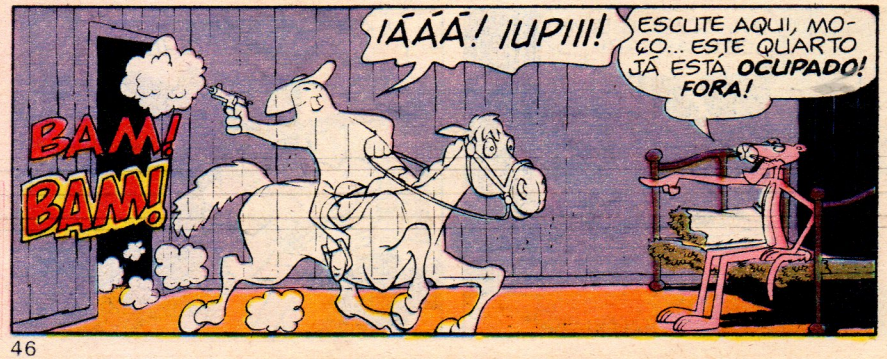

SOPA DE PANTERA, COMIDA TÃO SINGELA... TRA-LÁ-LÁ...

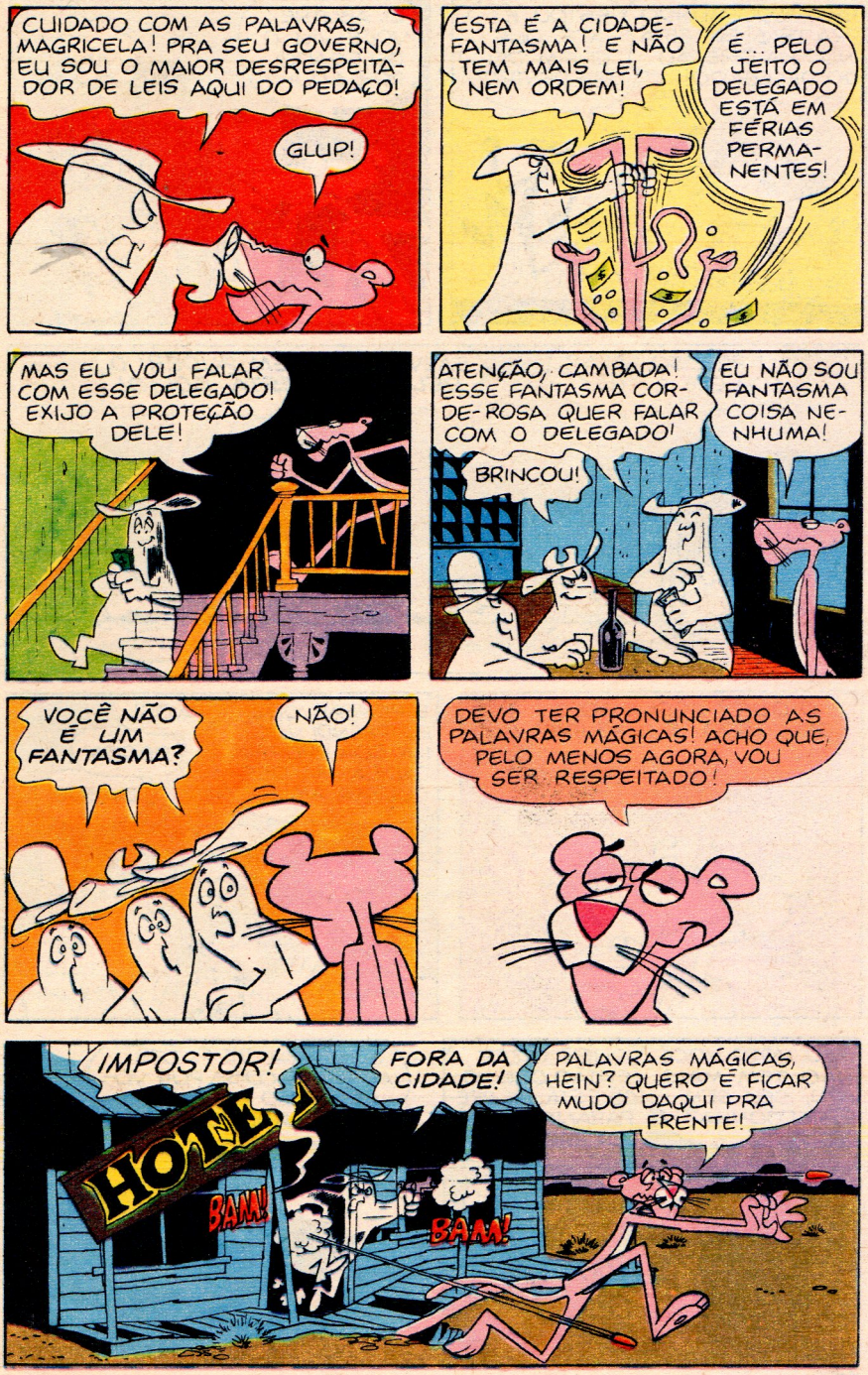
JÁ VI QUE, PRA DESCANSAR EM PAZ, VOU TER QUE DAR UM FIM NESTE PESTE!

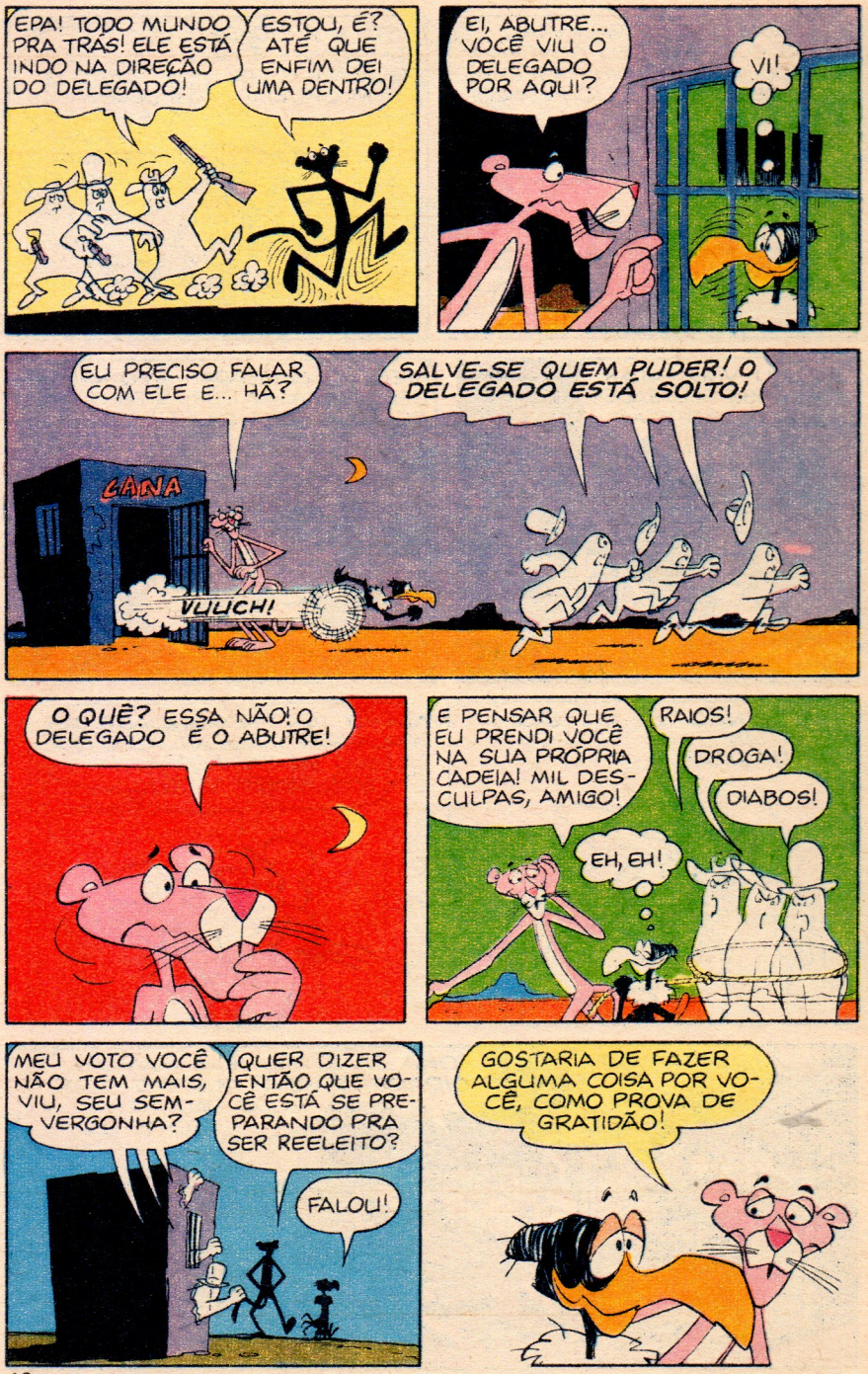
PRONTO! TUDO RESOLVIDO!
CANA

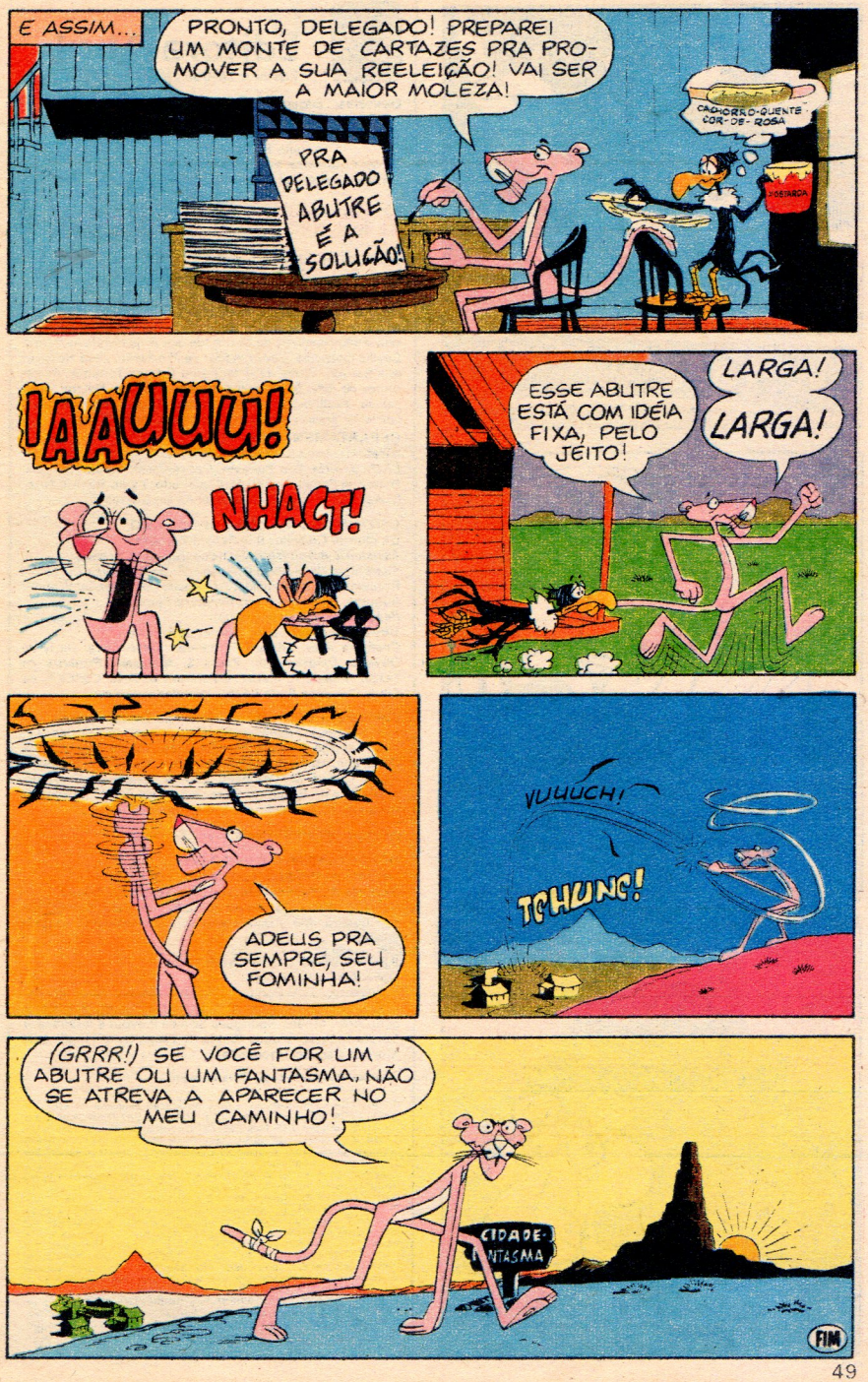
AHH... NADA COMO PAZ E TRANQÜILIDADE! TERRA DOS SONHOS, AQUI VOU EU!

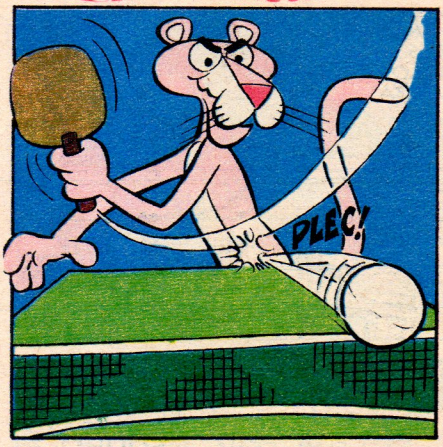

BAM!
BUM!
BAM!
TÓIM!

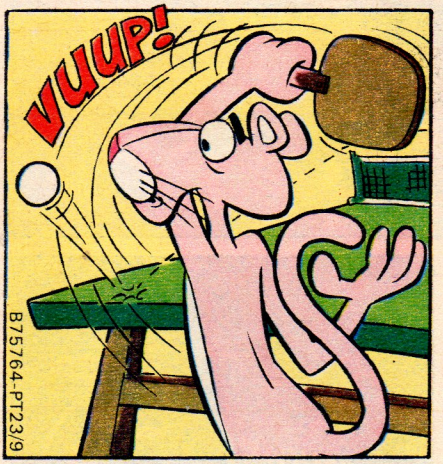

BAM!
BAM!
¡ÁÁÁ! ¡UPI!!!
ESCUTE AQUI, MOÇO... ESTE QUARTO JÁ ESTÁ OCUPADO! FORA!

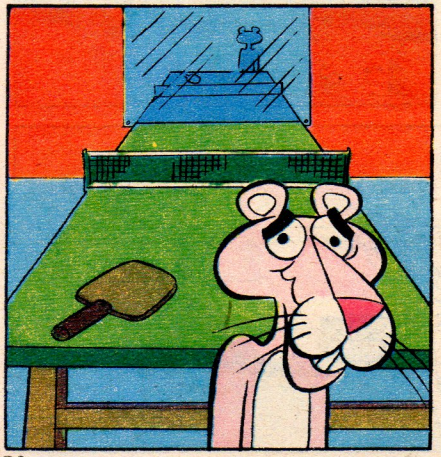

CUIDADO COM AS PALAVRAS, MAGRICELA! PRA SEU GOVERNO, EU SOU O MAIOR DESRESPEITADOR DE LEIS AQUI DO PEDAÇO!
GLUP!
ESTA É A CIDADE-FANTASMA! E NÃO TEM MAIS LEI, NEM ORDEM!
É... PELO JEITO O DELEGADO ESTÁ EM FÉRIAS PERMANENTES!
MAS EU VOU FALAR COM ESSE DELEGADO! EXIJO A PROTEÇÃO DELE!
ATENÇÃO, CAMBADA! ESSE FANTASMA CORDE-ROSA QUER FALAR COM O DELEGADO!
BRINCOU!
EU NÃO SOU FANTASMA COISA NENHUMA!
VOCÊ NÃO É UM FANTASMA?
NÃO!
DEVO TER PRONUNCIADO AS PALAVRAS MÁGICAS! ACHO QUE, PELO MENOS AGORA, VOU SER RESPEITADO!
IMPOSTOR!
FORA DA CIDADE!
PALAVRAS MÁGICAS, HEIN? QUERO É FICAR MUDO DAQUI PRA FRENTE!
HOME
BAM!
BAM!


EPA! TODO MUNDO PRA TRÁS! ELE ESTÁ INDO NA DIREÇÃO DO DELEGADO!
ESTOU, É? ATÉ QUE ENFIM DEI UMA DENTRO!
EI, ABUTRE... VOCÊ VIU O DELEGADO POR AQUI?
VI!
EU PRECISO FALAR COM ELE E... HÁ?
SALVE-SE QUEM PUDER! O DELEGADO ESTÁ SOLTO!
CANA
VUUCH!
O QUÊ? ESSA NÃO! O DELEGADO É O ABUTRE!
E PENSAR QUE EU PRENDI VOCÊ NA SUA PRÓPRIA CADEIA! MIL DESCULPAS, AMIGO!
RAIOS!
DROGA!
DIABOS!
EH, EH!
MEU VOTO VOCÊ NÃO TEM MAIS, VIU, SEU SEM-VERGONHA?
QUER DIZER ENTÃO QUE VOCÊ ESTÁ SE PREPARANDO PRA SER REELEITO?
FALOU!
GOSTARIA DE FAZER ALGUMA COISA POR VOCÊ, COMO PROVA DE GRATIDÃO!


É ASSIM...
PRONTO, DELEGADO! PREPAREI UM MONTE DE CARTAZES PRA PROMOVER A SUA REELEIÇÃO! VAI SER A MAIOR MOLEZA!
PRA DELEGADO ABUTRE É A SOLUÇÃO!
CACHORRO-QUENTE COR-DE-ROSA
MOSTARDA
IAAUUU!
NHACT!
ESSE ABUTRE ESTÁ COM IDÉIA FIXA, PELO JEITO!
LARGA!
LARGA!
ADEUS PRA SEMPRE, SEU FOMINHA!
VUUUCH!
TCHUNC!
(GRRR!) SE VOCÊ FOR UM ABUTRE OU UM FANTASMA, NÃO SE ATREVA A APARECER NO MEU CAMINHO!
CIDADE-FANTASMA
FIM







Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

A PANTERA COR-DE-ROSA

JANEIRO DE 1978 - Nº 23

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Isabel Cury Santana, Sérgio Martins. *Pesquisadoras de Texto:* Ida dos Anjos Martins, Maria Cecilia Cotegipe. *Coordenador de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* Margarethe Aquemi Shibuya, Nelson Gonçalves, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Letristas:* Edison Gasparim, José Luiz Torres Pinto.

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* Natanael Aleixo Soares

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO
Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa
Assistente Administrativa: Irene Valéria R. Scheel
Secretário de Redação: Aylton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Revisora:* Maria da Graça Ferrari.
Pesquisadora: Salete Brentan
Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Chefe de Arte: Adilson Fernandes. *Desenhista:* Darly de Oliveira. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: *Tradução:* Helcio de Carvalho, José Fioroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso, João Borges Neves Filho. *Decorado:* Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Alice Marques Rêgo, Cleusa M. Campello Acosta, Helcio de Carvalho, Maria Angela Godinho. *Desenho e Arte-Final:* Euclides de Andrade, José Claudino Gomes, Rubens Cordeiro

Arquivo Editorial - Chefe: Elena Lovisolo

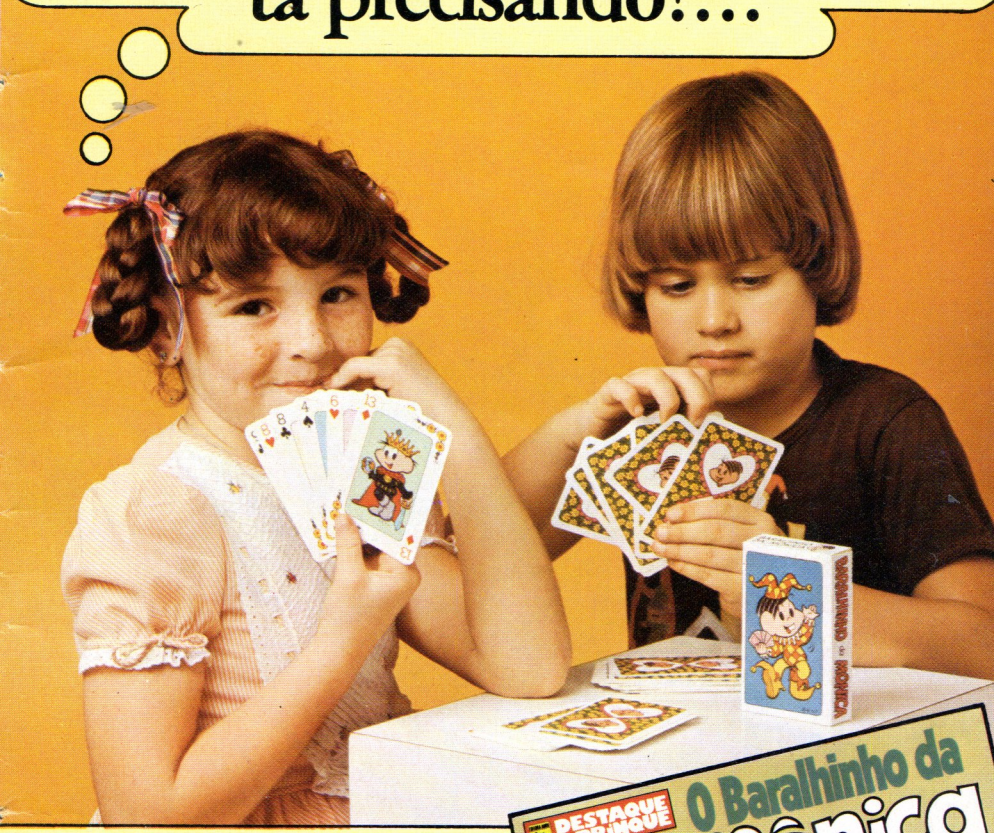
DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Gerente de Publicidade: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra. Rio - Ítalo Gargiulo. *Coordenação:* Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação). *Arte:* Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Capucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

A PANTERA COR-DE-ROSA é uma publicação bimestral da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372, Telex (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso, o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André)-no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141-no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c. O'Leary - Assunción; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St - Newark 07105 - Nova Jérsei. Pedidos pelo correio, caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano A. de Lima, 4386, São Paulo. - 1977, 1976, 1975 Mirisch-Geoffrey DFE. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo. Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 1306-P.209/73.

Humm!!! Acho que eu tenho a carta que ele tá precisando!...



Nas bancas uma revista que vira um baralho num instante.

É o Destaque e Brinque - Baralhinho da Mônica.

Você destaca as cartas sem usar tesoura e depois brinca com seus amiguinhos!

Ah! E também tem uma caixinha pra você guardar todas as cartas!

Peça pra mamãe trazer pra você!

© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

EDITORA ABRIL

Sabonete, shampoo e talco da Mônica. Pra quem já tem juízo.

Essa aí é a turma do banho da Mônica, uma turma da pesada.
Com ela não tem quem entre com cara amarrada no banho.
Veja só: o sabonete da Mônica, além de cheiroso, é neutro e não irrita a pele.
O shampoo limpa, deixa os cabelos macios e não arde nos olhos.
E para completar tem o talco, que ajuda a manter o corpo perfumado o resto do dia.
Depois dessa, não precisa nem a mamãe lembrar que a orelhinha tá suja, ou que as mãos não estão limpas. Ninguém mais vai fazer de conta que esqueceu a hora do banho.

CARINHO E PROTEÇÃO PHEBO

PROEME